



الإدارة - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلانات - تراجع بشأنها قسم الاعلانات بدار  
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد  
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١  
اسعار الجريدة في الخارج  
بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 DI فرنسا 2 F.F ايطاليا 300 LIT  
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشاً الكويت ١٠٠ فلساً الأردن ٥٠ فلساً

■ قائد النصر والتحرير صدام حسين يزور للمرة الرابعة معرض هيئة التصنيع العسكري

## القائد يشيد بجهود رجاله الأوفياء ومثابرتهم

■ تقديم هدايا الى رئيسنا القائد من مصنوعات هيئة التصنيع العسكري تعبيراً عن الامتنان لسيادته



وقد أشاد السيد الرئيس القائد بالجهود وروح الصبر والمثابرة التي يتحلى بها الرجال الأوفياء لمبادئ ثورةنا العظيمة، وبما يقدمونه من إنجازات على طريق بناء عراق النهضة والتقدم.

وفي ختام زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمعرض قدم العفندي حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكري وزير الصناعة والتعدين وكالة مانشم منتسبي الهيئة هدايا لسيادته من مصنوعات، تعبيراً عن امتنان الهيئة للجهود التي تحظى به من لدن سيادته.

■ يجتاز رابع، ذكر السيد الرئيس المهيب الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة المعرض الذي يقام هيئة التصنيع العسكري للمرة الرابعة، واستكمالاً لزيارته السابقة.

وقد اعطى حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكري وزير الصناعة والتعدين وكالة مانشم لسيادته عن المصنوعات التي تعد إنجازاً عظيماً في مسيرة التصنيع العسكري للظاهرة، والتي تدعو الى الفخر والاعتزاز بجهود الرجال المحاضرين في التصنيع العسكري.



المعرض وصاحب انجاز  
عظيم قسسي  
مسيرة التصنيع  
العسكري للظاهرة

# انتصار الفلّو والابعاد السياسية

د. حميد السعدون



عن الأحوال والماسي التي تسببت بها الحفنة الضالة الحاكمة في طهران

يوم قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفنة الله في حديث له في ١٩٨٨/١/٣ ، انهم سيدبون ظههم العاثر . باحتلالهم لاي قطعة من الاراضي العراقية . واننا سننتزعها من عيونهم .

تصورت بعض الاوساط الدولية . ان هذا الحديث مخصص لتطمين العراقيين من مفاجأة قد يعدها الجانب الإيراني في احد قواطع العمليات العسكرية . الا ان ماتم بعد ذلك كان ترجمة حقيقية لما قاله القائد يوم انتزع العراقيون ارض الفلّو من العدو العصري ، بالقوة والطريقة التي احتلوا بها هذه الارض العزيرة .

نستطيع القول بعد انتصار الفلّو العظيم . ان الجانب الإيراني قد استطاع ان يمارس القتال . وهو الجانب الذموي من الحرب . لكنه انتزع من ان يسيطر على صراعاتها في اتجاهات مختلفة . سياسيا وعسكريا واقتصاديا واعلاميا . الخ

وماقوم به في جانب من جوانبها لا يخرج عن كونه فعلا تعبوسيا لا يوصل للهدف الاستراتيجي الذي خطط له العراق في صراع مع هذا العدو الغاشم العصري ومفاجات الأيام القادمة في ايران تحمل الكثير من المعاني .

الايام بها بالشكل والصيغ التي طرحها القيادة السياسية . على ملاحقة السياسات الادارية وتأكيد القيم والممارسات الجديدة في المجتمع العراقي

اننا متخلفون في الجانب الاداري لذلك يتنبه القائد الفذ صدام حسي الى ضرورة اعادة النظر بالادارة العراقية كلها . ولكي تتجاوز عملية الاعادة طابع الاصلاح الى طابع التثوير الحقيقي لا بد من ان تتناول اسسها واخرها هو موجود في العمق السوقي وهو الانسان العراقي في ميادين الممارسات الادارية داخل المنشآت والمصانع وعلى امتداد الحقول الزراعية .

ان معركة كنانة شغل معظم التراب . لا يمكن فصل جانب منها عن الجوانب الاخرى . ولئن عبرت في جوانبها العديدة عن قدرة الانسان العراقي على حماية الارض الطيبة وافشل مخططات العدو . الواحدة تلو الاخرى . فلن اكتسبه الخبرات المتلاحقة عبر هذا الزمن الصعب لجدير بتوظيفها في تثوير الادارة العراقية من موقع العالم المتحضر . لا من موقع المصلح المتحرج . من اجل مستقبل العراق

اننا بحاجة ماسة للثورة الادارية في جوهر العملية الادارية التي يمارسها المدير . اي في مجالات التخطيط والتنظيم والتوجيه والمتابعة وتطوير القوى العاملة . ان العديد من المديرين يمارس عمله اليومي بأسلوب روتيني يفقد العلمية والحساس والدقة في اغلب المجالات . وهم يعملون هذا يهزون صلة القرص بالشعيرة الى الهدف بدل ان يؤكدها او يجعلوها تستقر على الهدف بصورة صحيحة ليؤدي الجندى المقاتل دوره في الجبهة في اللحظة وعلى طول الخط كما يجب

ان الثورة الادارية في العراق ثورة حضارية في المقام الاول . هدفها سعادة المواطن عن طريق زيادة الانتاجية وتحقيق الاداء الافضل . وهي بهذا ليست رد فعل ذاتي افرزته الحرب بقدر ماهي ايمان باهمية التطور والاستعداد للمستقبل بأساليب علمية وموضوعية تتلاءم وخصائص الانسان العراقي الجديد . وهي بهذا المعنى تعبير عن الوطنية الحققة . وما تمسك الانسان العراقي بها الا دليل بين على امكانية استحضاره الفلّو المطلوب بالزمن المرغوب وبانسجام متناغم مع متطلبات المعارك الكبرى التي يخوضها اصلاء العراق العظيم

لقد ان الاوان لن نغفر معا بعلقية ادارية مفتوحة في كيفية الانطلاق بهذه الثورة الادارية التي ابتدأها قائد المهمات الصعبة ببادعات عديدة بابتات مثله اسم الجمع . ولكن بداياتنا في هذا المجال المعطيات المتاحة وبالشكل الذي يحقق الاضافات النوعية الاقتصادية والاجتماعية في عراق الغز والانتصار .

الهوامش :

(١ - ٢) - صدام حسين : الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي . ( بغداد : دار الحرية للطباعة . ١٩٨٧ ) الصفحات ٤٥ ، ٨١ على التوالي .

ولعل انتصار الفلّو وماسبقته من انتاجات عسكرية عراقية كبيرة . قد فصح التحالف القائم بين العدو الصهيوني . وادعاءه ( تحرير القدس ) . واسقطت فضيحة ( ايران غيت ) . اخر اوراق التوت عن ادعاءه ( التحرير ) و ( الاسلام ) منبهة الوهم الإيراني الذي تصوره لدورهم الاقليمي . وعلى العكس من ذلك فان انتصار الفلّو . قدمت لشوار واطفال انتفاضة الحجارة في الاراضي العربية المحتلة . زخما من الفعل الثوري والجهادي المتعز . مما سينعكس ايجابا على الصفحات اللاحقة لتطور الانتفاضة في تعاملها مع العدو الصهيوني .

■ جانب اخر انتهى واسقط الدور الإيراني المزعوم اقليميا من خلال القدرة الكبيرة لسلاح الطيران . سواء في العمق الإيراني او في امكانية الوصول الى مداخل الخليج العربي . وماتزال في ذهن ضريبات سري . و . فارسي . و . لراك . حاضرة في ذهن . مما يعطي الانطباع عن الامكانية الحقيقية للفعل المؤثر مع انحسار وضع القدرة الجوية الإيرانية في العمق العملي والسوقي . مما يشكل ضغطا حقيقيا بالامكانات الإيرانية للدور الاقليمي المزعوم .

■ ان انتصار الفلّو قد القى بظله اقليميا . من خلال قمع دور النظام السوري بالابتزاز الذي مارسه مع اقطار الخليج العربي . لاسيما في ادعاءاته بقرته على كبح النيات الإيرانية التوسعية مع هذه الاقطار . فضلا عن ان هذا النصر اول محاولة جديدة وحقيقية للعرب في استرداد مالحاتل من ارضهم بالقوة المسلحة والقدرة الابداعية المتجددة . ولانظن ان المواطن العربي نسي ان فوهات البنادق الموجودة في جبهة الجولان قد صدمت لتعطلها عن العمل سنوات طويلة .

■ على الصعيد الدولي . اعطى انتصار الفلّو دفعا لعملية السلام . حيث اصبح من الضروري السعي جديا وبدون استعراض للعصلات نحو القبول بالسلام والامن للمنطقة وهذا ما تجسدت الاسرة الدولية في قرار مجلس الامن المرقم ( ٥٩٨ ) الصادر في ٢٠ / تموز / ١٩٨٧ والذي لم يكن من السهل إصداره لولا الصمود العراقي والفتن النيات الإيرانية على ميادين الصراع القائم جميعه . كما ان تكل عمليات « رمضان مبارك » بالنجاح والنصر . قد اسقط الادعاء الإيراني ( بالفوق ) و ( القدرة ) على الحسم عسكريا . مما يعني ان الموقف السياسي الدولي سيعد الكثير من مفاهيمه لما سيسمعه مستقبلا من ( القدرات ) الإيرانية ازاء هشاشة الآلة العسكرية الإيرانية . التي

تقوده الدولة بمؤسساتها وبشكل خاص من قبل ( الحرس ) اولاً لارهابها . وثانياً لدفعها بالقوة للتطوع . وثالثاً لاشغالها . فضلا عن ذلك مالمفقه . صواريخ الحسين . من ازمة نفسية وعسكرية للسلطات الحاكمة . والتي باتت تشكل احد اسلحة الردع الاستراتيجية المهمة في التشويش الحاصل في القرار السلسلي الإيراني سواء على صعيد الحرب او في شكل ادارة الصراع بميادينه المختلفة . اما ما يخص المستوى الاقليمي . والذي اعتقدت السلطات الإيرانية الحاكمة . انه جزء من مستوى وظائف ستراتيجهتها الاقليمية . المتم للسياسات التي قام بها نظام الشاه . وبشكل خاص في منطقة الخليج العربي . فاحتلالهم لمثل الفلّو دفع ( رفسنجاني ) الى القول ( بان على الكويت ان تفكر في سياساتها المقبلة على ضوء مصالح جاراها الجديد ) وكان وجود قواته في مثل الفلّو ابدي . .. علما ان ماتم احتلاله بعد مارك الفلّو عام ١٩٨٦ لم يكن يحصد الكويت برياً . بقدر ما يهدد بعض جزرها « وربة وبوبيان » . .. كذلك عدت ايران احتلالها لمثل الفلّو . عاملا يحقق لها بعدا في الممارسات الاقليمية العدوانية ضد اقطار الخليج العربي . ولعل الاشكالية التي وقعت بها ايران . بين دورها الاقليمي ( المزعوم ) والدور الوطني لمبدأ السيادة والكرامة لاقطار الخليج العربي . قد دفعها الى ان تسلك سلوك القراصنة في ضرب السفن الداخلة والخارجة من والى الموانئ العربية في اقطار الخليج العربي . مما اضطر بعض الدول الخليجية الى طلب الحماية الدولية لسفنها . مسهلة ( اي ايران ) بذلك وجود الاساطيل الأجنبية في الخليج العربي . غيبتهم في ذلك ان يتكاثروا على العدو الدولي في عدم انجاز الدور الذي توهموه لانفسهم . والذي يعرفون متبقيا فشلهم في انجاز اي صفحة من صفحاته . وهذا في مجمله مرتبط بالنسج الداخلي الإيراني في خلق المبررات امام العجز الشامل .

دعامة ومبررا امام الرفض الجماهيري الواسع لاستمرار الحرب . وورقة ضغط قد تستفيد منها في صراعها مع العراق مستقبلا . وبعد الهزيمة التي تلقتها في معارك ( رمضان مبارك ) فقدت المشروعية الداخلية المتعلقة بالطلب من الشعوب الإيرانية بضرورة استمرار الحرب . فقبل عمليات ( رمضان مبارك ) كانت التعبئة الإيرانية تطل لموضوع ( تحرير القدس ) من خلال ( تحرير كربلاء ) فكيف الحال والعذر والقول . مع هزيمة كبيرة في جانبها الإيراني مع انتصار عسكري وسياسي كبيرين لاهل الارض التي انطلق الخمينيون مدفعون بالوهم ( لتحريرها ) . الامر الذي يعني تفريغ حتى تلك الشعارات البراقة التي خدعت بها الشعوب الإيرانية . فالحرب ليست حالة نفسية وحماسة بنت لحظتها . انما هي عبء طويل ممتد لا بد ان يتقبله الناس . وان يضحوا في سبيله وهذا مالا يريده . هذه الشعوب المظلومة لانها ابقت ان استمرار الحرب معناه . فناؤها .

■ جانب اخر سوف يطغى قريبا . بعد انتصارات الفلّو . متعلق بالتركيبات السياسية الحاكمة . فالبحث عن ( ذبيحة ) تثير الهزيمة مطلوب لاستمرار النظام . وان كان من غير المتوقع ظهور نتائج سريعة لانعكاسات معركة الفلّو وعلى الوضع الداخلي السياسي الإيراني . الا ان تحرير الفلّو سيبرز من مازق القيادة الإيرانية ومصاعبها العسكرية والسياسية والاقتصادية خلال الاشهر والاشهر المقبلة . ومجانب الكتل والشلل في التركيبة السياسية للنظام الإيراني بدأت في تحصيل مواقعها ازاء تفتتها . في الوقت الذي يسعى كل كتلة الى القاء تبعه الهزيمة على الاطراف الاخرى مبررة نفسها مما حدث . كذلك فان هذه الهزيمة . ستعكس بالارها على الشعوب الإيرانية من خلال التصعيد لعملية الارهاب المنظم والذي

يشكل الانجاز الكبير الذي حققته قواتنا المسلحة في الاعداد والتفويض والتطبيق العملي . للمفردات العسكرية الخاصة بالعمليات العسكرية . التي اكتسب بعدا ستراتيجهيا في طبيعة الصراع الدائر مع العدو الخميني . وبشكل خاص ماتم مع ملحمة ( رمضان مبارك ) وتحرير الفلّو يشكل حالة طبيعية ازاء ماتم اعداده وتجهيزه لهذه العملية الكبيرة . هذا غير البعد المعنوي الذي اعطى لهذه الملحمة زخما مضافا في الانجاز والابداع لاسباب متعلقة بالشعور الوطني واسباب متعلقة بما مر من معارك الفلّو عام ١٩٨٦ . التي تشكلت في مجملها حصيلة مضافة للعقيدة العسكرية العراقية .

■ ملحمة تحرير الفلّو في الفعلين التعبوي والسوقي في جانبها العسكري لا بد من ان تحظى بالدراسة والتحليل كمنهج عسكري جديد . لاسيما في الانجاز المحقق . لاسباب عديدة بعضها متعلق بالرقعة الجغرافية التي شهدت التضام العسكري وطبيعة المناورة وتعقيدات الارض وشكلها الجغرافي . والاخرى متعلقة بالانسجام والتنسيق الذي حصل بين افرع القوات المسلحة ( البرية . البحرية . الجوية ) الذي وصفه بيان القيادة العامة للقوات المسلحة بالتنسيق الكامل .

■ الحرب كما يعرفها « كلوزفيتز » بانها « سياسة باداة اخرى » لذلك سوف نقف عند الابعاد السياسية المحيطة بالمنسرح السياسي بعد انتصار الفلّو وهزيمة القوات الإيرانية وعلى المستويات الاتية : - المستوى الداخلي الإيراني . - المستوى الاقليمي . - المستوى الدولي .

فعل صعيد المستوى الداخلي لإيران . كانت الزمرة الحاكمة في طهران . ترفض جميع المساعي والجهود السلمية . منطلقة من الاعتبار ان احتلال الفلّو سيشكل لها

## لماذا .. الثورة الادارية ؟؟

الدكتور مؤيد سعيد السلام

■ الاعتماد على صيغ اتصالات لا تتلاءم وطبيعة الحدث واهميته ودرجة ارتباطه باهداف الوحدة التنظيمية .

■ سوء استخدام الجوانب المادية والمعنوية وعدم توافر الموازنة السليمة بينهما في ميادين العمل .

■ كثرة الاغصنة الثقيلة الكائنة للأنفاس والمتعقلة بالمستويات التنظيمية العديدة المسيطرة على حركة الحلقات الأدنى بشكل يحول بينها وبين المبادرة والابداع .

■ افتقار الموضوعية في اختيار وتدريب الافراد لشغل المراكز الادارية .

■ غياب نقد الممارسات الخاطئة .

■ التصرف بالامور موضوعي عند وضع الخطط على مستوى الوحدات التنظيمية وبشكل يفقد العلمية والواقعية في جوانب عديدة .

■ استخدام المركز الوظيفي من جانب البعض لتحقيق اشباعات نفسية ومادية مرفوضة .

■ غياب الخط الثاني من القيادات الادارية المؤهلة .

■ الانقسام الواضح بين الرسمية والفعالية . او بين الشكل والحقيقة . اذ غالبا ما نجد عدم الموازنة بين التركيز على الواضخ والقوانين الرسمية وبين مسؤوليات الانجاز المتحققة فعلا . وقد ادى ذلك الى حالات من الجمود الاداري .

■ التزوم الاقفي في الهيكل التنظيمي للوحدة الادارية . حيث تتعدد المكاتب والوظائف المتشابهة في اطار الادارة او القسم الواحد .

■ الثورة الادارية ثورة حضارية وتجسيد للوطنية الحقيقية

ان تأكيد النجاح وتعميقه في روافد الحياة العملية وجعله حالة ثابتة ومتواصلة . يتطلب ثورة ادارية طبيعية قادرة . اذا ما توفر

الاحوال لا تتطوّر من فراغ . واذا كان المجتمع العراقي يصير على اطلاق تسمية « الثورة الادارية » على الفروحات والتوجهات السديدة التي قدمها القائد صدام حسين حفظه الله للعاملين في الجهاز الاداري . فان ذلك يعبر وبشكل مباشر عن جانتين اساسيين هما :

■ الاول : تخلف بعض اجهزة الدولة في ادارة طاقاتها البشرية والمادية . وابتعادها عن الموضوعية والعلمية في تصرفاتها اليومية . الامر الذي خلق حالات من التذمر ازاها عند فترات اجتماعية عديدة .

■ الثاني : ان ما هو موجود في الكثير من مجالات الادارة المدنية في اجهزة الدولة لم يعد يتلاءم او يتواءم مع ما حققته الادارة العسكرية من انتصارات رائعة في مجالات التصنيع العسكري وبحر قوى الشر والعدوان والتخلف في الجبهة الشرقية من وطننا الاشم وعلى مدى ثمانين سنوات .

وكذا برين مسؤولين عن تطوير الادارة العراقية لا بد من ان نعي جيدا ان تلف المواطن العراقي لخوض الثورة الادارية وتصاعد ميوله السليوية الى مستوى الاستعداد للممارسة . يعني ان هناك العديد من السليويات قد ضربت جذورها في الجهاز الاداري الحالي الذي تعود بدايات تاسيسه الى القوى الاستعمارية . ولعل من بين اهم هذه السليويات ما يأتي :

■ الاجتهادات الذاتية للموظف وبأسلوب غير موضوعي .

■ الروتين المل وسيدة مبدأ التقين الاداري .

■ وجود عدد لا بأس به من ذوي الكفاءات الكتبية .

■ غياب المدير المحترف Professional Manager .

■ الذيل الاداري الذي لا يتلاءم واهمية الوحدة التنظيمية او لا يتوازن ومتطلبات تحقيق الهدف .

■ عدم احترام الزمن واستغلاله بصيغ متطورة .

لئن كانت الثورات الادارية في الدول النامية تأخذ مساراتها السياسية بحجم وثقل مميزين بهدف اللحاق بركب الدول المتقدمة . فغالباً في العراق لا تتفنى بذلك وانما تتعامل مع الثورة الادارية تعامل استراتيجي يتلاحم واستراتيجية الانتصار العراقي في سوح الوغى . وهي بهذا ليست تقليدا للآخرين بقدر ما تعبر عن مفردات حياة طبيعية اخطنها المجتمع العراقي الجديد لغده المشرق وبأسلوب يعتمد العلمية اساسا لتطوير الواقع الاداري متقدما متحققا لافاق النهوض الاقتصادي والاجتماعي التي يشهدها العراق .

■ صفات الثورة الادارية

الثورة الادارية في العراق ليست إذا ترفا فكريا او دعائية سياسية هدفها دغدغة عواطف الجماهير لتحقيق مآرب مزيفة في واقع اجتماعي معين . انها محصلة طبيعية لمنهج اخطنته القيادة السياسية عبر سنوات طوال من التوجيه الصبور والدؤوب . والتشخيص الدقيق لأمراض الجهاز الاداري التي عانى ويعاني منها الجمهور بشكل مباشر .

■ وتتجسد في الثورة الادارية صفتان اساسيتان متفاعلتان :

■ الاولى : شموليتها وانطلاقها من موقف كلي موحد .

■ الثانية : واقعيته واستيعابها للتطور المرحلي المتواصل .

ولا يمكن للثورات الادارية الحقيقية الاستغناء عن اي من هاتين الصفتين .

وبناء على ما تقدم . فان مسلمات الثورة الادارية في العراق تغطي الأنشطة والمقطاعات جميعها . وتتواءم مع الانتصارات للساحة في الجبهة الشرقية . كما تتزامن في الوقت نفسه مع التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع الجديد .

■ والثورة الادارية كما نفهمها . كاداريين . هي في جوهرها انقلاب على الذات وعلى الواقع الاداري . بكل ما تحمله الذات وما يحمله الواقع الاداري من تراكمات سلبية تقف حائلا امام الانطلاق والابداع .

ان المدير العراقي مطالب اليوم اكثر من اي وقت مضى باجراء هذه الثورة في ذاته اولاً باعتبارها قدرة للذين يعملون تحت اشرافه المباشر . فمن دون وجود قوة صالحة في الايمان والفكر والممارسة بين العاملين لا تكون هناك استجابة كاملة للبرامج والخطط المركزية الخاصة بانجاح استراتيجية الثورة الادارية .

وعلى الرغم من ان الثورة الادارية هي ثورة للجميع الا ان ايمان مجتمع الادارة بها وتجيدها لهذا الايمان بالصيغ الموضوعية . سيكون له معطيات ثرة وغنية في المستقبل القريب والبعيد وفي مختلف المستويات والمجالات .

■ الاصرار ودلالته

ان الثورة الادارية لا تصنعها الحياة الاعتيادية بقدر ما تصنعها جلائل الاحداث وطموحات المجتمع في البناء والتقدم . وفي في جميع





الإدارة - بغداد - صرافية صفاق بريد ١٩١  
الاعلامات - براج بشارتها قسم الاعلانات بالدار  
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد  
تلكس ٣٣٣٢٢٢٢ بناية ذات ٩ طوابق ٤١٦٩٣٤١  
اسعار الجريدة في الخارج  
بريطانيا ٢٠ P اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.F ايطاليا ٢٠٠ LIT  
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

## تنفيذا لتوجيهات قائد التحرير صدام حسين .. مشروع لأقامة بانوراما لتخليد ملحمة الفاو

لزوارة الفاو من الصحفيين والسياسيين والمثقفين والفنانين

# عينات من تراب الفاو هدايا لأشقائنا العراقي واصدقائه

القيادة العامة للقوات المسلحة تؤكد بان الرد على جرائم الخمينيين بقصف مدننا سيكون اقصى مما يتوقعونه

### تكبيد المعتدين خسائر مهمة بالافراد والمعدات

بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٣١٦٥) الذي اجمل فيه فعاليات جند القائد المنتصر صدام حسين في فواطع العمليات لسماء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣١٦٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة سلسلة فاعليتها مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١- تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ( الفيلق الاول ) قتل خمسة من افراد العدو وتدمير مرصد كما تم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات ( الفيلق الثاني ) تدمير ثلاثة مواضع للشلابة واطار لرشاشات ثقيلة وقتل من فيها .

٢- تكبيد العدو خمسة قتلى وتدمير رشاشتين وموضع للشلابة في قاطع عمليات شرق البصرة ( الفيلق الثالث ) وتدمير كمين للعدو في قاطع عمليات شرق ميسان ( الفيلق الرابع )

٣- قتل ثلاثة من الاوغاد وتدمير رشاشات وموضع للشلابة في قاطع عمليات شرق

بجدة ( الفيلق السادس ) وتدمير حفارة خندق ( بوكلاين ) ورشاشات وموضع للشلابة وتدمير كمين للعدو في جبهة الفيلق السابع .

٤- في الوقت الذي اعلن فيه العراق عن توقفه عن قصف المدن الإيرانية فان النظام الإيراني الذي لا يشعير بالسؤولية تجاه شعوبه . والذي لا يملك اية قيمة اخلاقية ما يحرق بقصف مدنها وقصبتها الآمنة بين الحين والحين . في محاولة متعمدة لاشغال حرب المدن من جديد .

فلقد وجه العدو الغاشم نيران مدفعيته بعيدة المدى الى قصبة دربندخان صباح هذا اليوم . وقد ادى القصف المعادي الى جرح احدى نساءنا ووحد من اطفالنا .

نشا نؤكد للنظام الإيراني بان جداره شس امام التفوق العراقي المسلح . كما اتضح للعلم اجمع وفي هذا الميدان كما في سواد ... واننا لن نصبر طويلا على هذا الخرق لاحد الاسس التي اوقفنا بموجبها قصف المدن الإيرانية . وسنكون ريثا اقصى مما يتوقعه . وما راه عدلاء الصهيونية حكام ايران .

القيادة العامة للقوات المسلحة في الثالث من ايار ١٩٨٨



بغداد/واع : ستكون عينات من تراب الفاو الطاهر المزوج بدماء شهداء العراق الاشرار بمنناول ايدي اشقاء العراق واصدقائه من الشخصيات العربية والدولية .

وستقدم وزارة الثقافة والاعلام هذه العينات معبأة في زجاجات دائرية يتوسطها علم العراق من الداخل هدايا الى الضيوف الذين زاروا ويزورون الفاو بمناسبة تحريرها من صحفيين وسياسيين ومثقفين وفنانين . كما تقدمها في المناسبات الوطنية والقومية هدايا لاصدقاء العراق .

ويهدف توزيع الهدايا لكي يبقى تراب الفاو رمزا لمحبة العراقيين لارضهم واصرارهم على تحرير كل شبر منها من دنس البغاة الخمينيين واستعدادهم الدائم لتعميدها بالدم لتظل الى الابد ظاهرة مقدسة لا تطامها اقدام عدو حاقق .

### تخليدا للملحمة التاريخية بتحرير الفاو

### دعوة الفنانين والمهندسين المعماريين للمشاركة في اقامة بانوراما الفاو

بغداد/واع : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تقرر اقامة بانوراما الفاو . تخليدا للملحمة التاريخية التي صنعها جند العراق بتحرير الفاو من دنس الغزاة الخمينيين المجرمين .

ودعا السيد لطيف نصيف جشم وزير الثقافة والاعلام الفنانين والمهندسين المعماريين خلال لقائه بهم مساء امس الى المشاركة في اقامة هذا المشروع لما يحمله من دلالات عميقة في حياة الشعب العراقي والامة العربية وحياة هذا الجيل والجيل المقبل .

ودار خلال اللقاء الذي جرى في مركز صدام للفنون . لمناسبة الذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيس القائد للمركز حوار تم خلاله التأكيد على أهمية تجسيد ملحمة الفاو الخالدة في صرح شامخ يدان على عطاءات العراقيين . وقدرتهم في انتزاع كل شبر من عيون العدو الإيراني المجرم .

ونقرر تشكيل لجنة مختصة من الفنانين والمهندسين المعماريين لاعداد دراسة لاقامة بانوراما الفاو والقيام بزيارات ميدانية الى ارض الفاو العزيرة التي شهدت اعظم ملحمة لتحرير الارض في تاريخ الامة العربية من دنس الغزاة .

### باسم ٤٠٥ الف صحفي

### صحفيو العالم يدعون الى وقف فوري للحرب

بغداد/واع : دعت المنظمات الصحفية الدولية والاقليمية الى انهاء الحرب العراقية - الإيرانية . على اساس قرار مجلس الامن رقم ( ٥٩٨ ) والسعي لاجراء تسوية سياسية للنزاع . وطالبت ايران في قرار صدر عن اجتماعها الثامن الذي اختتم في براغ مؤخرا بالاستجابة لقرار مجلس الامن . وبوقف الفوري للحرب . وتسجيل اعمال اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وعبرت هذه المنظمات عن تضامنها مع الاسرى العراقيين في ايران . الذين يتعرضون ليشيع انواع التعذيب النفسي والجسدي .

وشدركت في الاجتماع الذي عقد ببرعاية اليونسكو منظمة الصحفيين العالمية التي تمثل ( ١٠٧ ) نقابات تضم ( ٢٥٠ ) الف صحفي . والاتحاد الدولي للصحفيين الذي يمثل ( ٢٦ ) نقابة تضم ( ١٢٥ ) الف صحفي واتحادات الصحفيين في افريقيا ويمثل ( ٢٢ ) نقابة تضم ( ٣٠ ) الف صحفي .

## اضراب عام واشتباكات في الضفة والقطاع الانتفاضة الفلسطينية كذبت الادعاءات الصهيونية

العواصم/واع : وشال الاضراب الشامل منذ صباح امس مدن وقرى ومخيمات قطاع غزة المحتل . في حين واصلت قوات الاحتلال الصهيوني محاولة فرض منع التجول على مدن رفح وخان يونس ومعسكر الثورة ومخيم الشاطئ .

وبغداد وكافة الانشاء العراقية ان تطهرات عنيفة اندلعت في حي الرمال وحي الشيخ رضوان حيث جوبهت قوات الاحتلال بمقاومة قوية . وكادت الاطارات المشتعلة في الشوارع تعرقل حركة الصهيونية .

وشهدت مدينة نيلس صباح امس اشتباكات عنيفة مع قوات العدو تركزت بشكل خاص وسط البلدة القديمة . وشهد مخيم عايدة في بيت لحم مواجهات حادة لقوات الاحتلال التي داهمت العديد من المنازل . وهاجم الشبان الفلسطينيين بالحجارة دوريات العدو الراجلة والمحموة . واستمرت الاشتباكات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين والمحتلين في

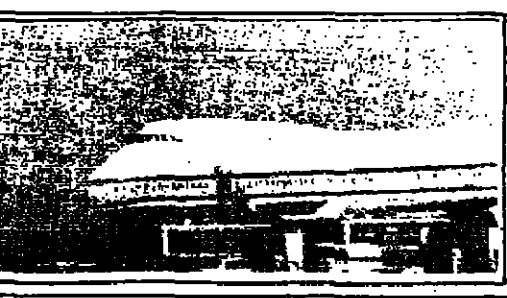
مدينة طولكرم . لاسيما في محيط المدرسة الصناعية الثانوية والحزب الفريسي والشرقية ومحيط التربية والتعليم وشارع الشهيد . ابي جهاد . حيث اقيمت الحواجز والمتاريس والاطارات المشتعلة في شوارع المدينة . وقد استخدمت القوات الصهيونية الرصاص وقنابل الغاز ردا على الحجارة . وكانت المجموعات الضاربة في ( قرية ) تضم قد حطمت عددا من سيارات الصهيونية فجر امس . وكانت قوات شرطة العدو قد اغلقت شارع صلاح الدين في مدينة القدس بقصد مضايقة تجار المدينة . كما تم اعتقال الصحفي حاتم عبدالقادر للحزب في صحيفة ( الفجر ) ومجلة ( غير ) .

### مسؤول فلسطيني

### دوست وضع خطة اختطاف ( الجابرية )

الكويت/ا ش ١ : كشف مسؤول فلسطيني كان على صلة بالسفوفات التي جرت مع مختطفي الطائرة الكويتية ( الجابرية ) ان مسن رفيق دوست قائد حرس خميني هو الذي وضع خطة الاختطاف والاشراف عليها . وقال المسؤول الفلسطيني في تصريح لصحيفة ( السياسة ) الكويتية نشرته امس ان المختطفين كانوا على اتصال مستمر بدوست لتلقي التعليمات منه مباشرة أثناء مفارقتهم .

وجدير بالذكر ان الطائرة الكويتية ( الجابرية ) اختطفت يوم ٥ نيسان الماضي خلال رحلة لها من بنكوك الى الكويت . وعلى متنها ٩٦ راكبا . وقد هبطت الطائرة اولا في مطار مشهد الإيراني . ثم مطار لارنكا القبرصي . واخيرا في مطار هوراي بومدين الجزائري .



### تخص العلاقات بين البلدين

### رسالة شفوية من الرئيس القائد الى الرئيس البرازيلي

برازيليا/واع : استقبل الرئيس البرازيلي ( خوزيه سارني ) هنا الليلة قبل الماضية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتلقى السيد طارق عزيز خلال لقائه رسالة شفوية من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس البرازيلي . تخص العلاقات بين البلدين الصديقين . والرغبة في تطويرها في جميع المجالات .

وتناول الاجتماع العلاقات الثنائية . واستمرار العدوان الإيراني على العراق . والجهود الدولية الرامية لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية . في اطار قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

واكد الرئيس البرازيلي خلال الاجتماع عزم البرازيل على تطوير العلاقات المثبتة مع العراق في جميع المجالات . كما أكد دعم البرازيل لقرار مجلس الامن ( ٥٩٨ ) الداعي لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية .

### فاتحة النصر

يحتفل شعبنا العربي وشعوب العالم الاسلامي . في مثل هذا اليوم من ايام شهر رمضان المبارك من كل عام . بذكرى معركة بدر الكبرى . تلك المعركة الخالدة التي اكتسبت صفحتها المشرقة باسمها . لا من حيث حجم او حجم قوة المسلمين الأول الذين اشتركوا بها . بل من حيث تجسدها أول انتصار للمسلمين المؤمنين على المشركين . في اول تحد بين الحق والباطل . في العاجل والخفي . للهجرة النبوية الشريفة .

فلقد كانت معركة بدر الكبرى وما تزال لقوة الايمان بالمبادئ الإسلامية السامية . ودرسا بليغا من دروس التحدي الذي واجه الرسالة في اول عهدها بالاستقرار والانتشار . بعد هجرة النبي الكريم محمد ( ص ) من مكة المكرمة الى يثرب ( المدينة المنورة ) .

ولقد عثرت تلك النتائج عن معطيات ما تزال تشكل عوامل صائبة ودقيقة للنصر في اية معركة وعلى اي ميدان . في مقدمتها عامل توافر القيادة الحكيمة الفذة التي ملأها في ( بدر الكبرى ) نبينا الكريم ( ص ) . وعامل الثقة العالية بالنفس والايمان الصادق والعميق بالقيم والمبادئ النبيلة . التي تغمر القلوب والضمائر وتعمرها . ذلك . ان قوة المسلمين المادية في تلك المعركة الخالدة . لم تكن لتزيد على ( ٣٠٠ ) من الافراد وعلى كمية قليلة من الاسلحة . وعلى الرغم من ذلك استطاعت ان تنزع النصر من قوة المشركين التي تفوقها بثلاثة اضعاف من الناحية البشرية . والتي تفوق عليها في العدة والمستلزمات القتالية المعتمدة آنذاك .

واذا كان من حقنا - بل ومن واجبنا - ان نحفل بذكرى معركة بدر الكبرى . فانما نخفل بها لا لكونها مناسبة خالدة في تاريخنا العربي الاسلامي حسب . بل لاننا نواجه طوال ثمانين سنوات الاقلية . عدوانا شرسا البقية على ص ١٥

### الدبلوماسيون الايرانيون في السعودية

خروج نهائي ومغادرة بدون عودة الرياض/ا ف ب : ذكرت مصادر رسمية في الرياض ان الدبلوماسيين الإيرانيين الذين كانوا معتمدين لدى المملكة العربية السعودية سيغادرونها بعد انتهاء مهلة الاسبوع التي اعطيت لهم . انقطع السعوديون علاقاتهم مع ايران .

وذكر مصدر في السفارة الإيرانية في الرياض ان ثلاثين دبلوماسيا . بينهم القائم بالاعمال محمد حسين ترمي . يستعدون للعودة الى طهران على متن طائرة خاصة .

وقالت صحيفة الشرق الاوسط السعودية امس ان وزارة الخارجية السعودية الغت تاشيرات الاقامة الخاصة بالدبلوماسيين الإيرانيين ووسعت جوازات سفرهم بعبارة ( خروج نهائي .. ومغادرة بدون عودة ) كما سحبتهم منهم البطاقة الدبلوماسية .

واشارت الصحيفة الى ان اعضاء السفارة والقنصلية الإيرانيين في موسم الحج لزعم الفتنة

### ينتحرون قبل الاندحار

باريس/واع : ذكرت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ان حالات الانتحار في صفوف القوات الإيرانية تزايدت . جراء تدهور المعنويات . والاستياء من مواصلة النظام الإيراني حربه ضد العراق .

وقالت في تقرير وزعه مكتبها في باريس امس ان امر اللواء الإيراني ( ٢٢٠ ) في كرمشاه اعان ان ( ١٢ ) جنديا انتحروا من لواءه خلال بضعة ايام . كما ذكر امر جندي ( ١١٠ ) التابعة للمفرقة ( ٧٧ ) حرس خميني ان ( ٢٠ ) من منتسبي الفرقة اطلقوا النار على انفسهم . وان ثمانية منهم قتلوا نتيجة ذلك .

### اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

### انتصار العراق بتحرير الفاو انتصار عظيم للامة العربية

بغداد/واع : اشادت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المجتعة في بغداد بالانتصار العظيم الذي حققه جيش حلفاء الامم المتحدة في تحرير الفاو .

وابلغ خاتم فلسطيني مخول وكافة الانباء العراقية . ان اللجنة اعتبرت الانتصار العظيم الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس انصار صدام حسين انتصارا للامة العربية وخطة كبيرة على طريق تحرير الاراضي العربية المحتلة . وفي مقدمتها القدس الشريف وتحقق السلام الشامل والعدل في المنطقة .

واضاف ان اللجنة نقلت القضايا المتعلقة بالانتفاضة الفلسطينية وسبل

ووسائل تطويرها وناسين عوامل استمرارها وتصعيدها الى مرحلة فضائية جديدة .

وقتل انها بحث ايضا التطورات الخطيرة الناجمة عن العملية العسكرية الصهيونية في جنوب لبنان التي تستهدف مواقع القوى الوطنية والثورة الفلسطينية .

واشار الى ان اللجنة ناقشت خطة التحرك السليمي على الصعيدين العربي والدولي وعددا من الامور التنظيمية والمالية .

### نظرة الى الحسية

### الكاتب التركي غونار صاملي

وفي الوقت الذي كان فيه الملاي يوجهون الرسائل عبر وسائل دعائيتهم . بانهم مستمرون في التقدم في الجبهة الشمالية . كان العراق يفضل الصمت والحفاظ على برودة اعصابه . كما هو حاله في السابق . حتى رجعت الفاو للسيادة الوطنية العراقية .

عندئذ .. صمتت وسائل دعالية الملاي . فلعراق واع في تكتيكاته الدفاعية . ولم ينشغل بالكلام . ولم يُعْزِ اهتماما للدعايات الكاذبة الملققة التي لا يمكنها الصمود امام الحقيقة . واخذ العراق . بدلا من التحدث بالكلام الفارغ .

البقية على ص ١٥

الحرب هي تحول الدبلوماسية الى سلاح . ولا يمكن التحدث عن الحرب بل يمكن فقط ان نحارب . ويفهم جليا ان معني النظام الإيراني لم يفهموا حقيقة تحول الحرب الدبلوماسية الى الحامية الى معارك بالاسلحة . وقد تعززت هذه الحقيقة في عمليات تحرير الفاو . ان حلت نهاية سيطرة الإيرانيين التي دامت مدة سنتين على الفاو . سواء أروا بذلك ام اتوا .

والخطة التي اعدتها القيادة العسكرية العراقية بدارية وفن لتحرير الفاو . كانت منجاة كبيرة للمحتلين . ولم يفهم المحتلون ما كان يجري . عندما فوجئوا بالقوات العراقية تفت فوق رؤوسهم وتسوقهم . لذلك ظلوا جامدين في امكانتهم .

اعتداء جديد على جنوب لبنان

## قوات صهيونية تدخل المنطقة والطائرات الحربية تحلق فوق المخيمات

قصف مدفعي مكثف للمدن والقرى وانزال جنود مظلات صهاينة

حرائق متعددة في المنطقة. ودور تيمور جوكسل المتحدث باسم قوات حفظ السلام المؤقتة التابعة للأمم المتحدة في لبنان أن القوات الصهيونية عبرت إلى داخل القطاع الشرقي من المنطقة الأمنية عند منطقة العرابة الواقعة على بعد ٥٦ كم جنوب شرق بيروت.

وذكر شهود عيان وصلوا إلى بيروت قادمين من جنوب لبنان أن المدفعية الصهيونية قصفت أطراف مدينة النبطية التي يقع بها السوق وقرى عين عيطه وكفرا ووادي منم وخوات.

وقد قامت الطائرات الصهيونية التي كانت تحلق على ارتفاع منخفض بغارات جوية وهامية على مدن صور وصيدا والنبطية وأطلقت عدة طلقات كاشفة لإنارة الطريق السريع الموازي للساحل والذي يربط الجنوب اللبناني بالعاصمة بيروت من ناحية أخرى انزلت طائرات مروحية جنود مظلات صهاينة داخل قرى لحوات وكفرا وعين عيطه حيث أقاموا تقياما لتفتيش السيارات بحثا عن الأسلحة ورجال المقاومة الفلسطينية.

وصور على علو منخفض لأكثر من أربع ساعات وأطلقت مئات القنابل المضخية.

والفات الإنشاء الواردة من جنوب لبنان إلى خارج المنطقة الأمنية في جنوب لبنان وطوقا قرينتين ووسعت عنانها ما بين ١٠ و ١٥ كم في الجنوب والبقاع الغربي.

وقالت هذه الأنباء أن قوات الاحتلال نفذت فجر أمس عملية إنزال في ظهر / المخارة / أو عين عطا / في البقاع الغربي في ما توصل القوات الصهيونية عليه تضيق واسعة في القطاع الشرقي والتي تشمل منطقة العرابة.

وتقوم القوات الصهيونية التي بدأت عوداتها في ساعة مبكرة من صباح أمس بقصف مدفعي على مناطق تلال وأحراش / عين عطا / الخوات / الكفر / عين حرشا / وادي جهنم / في البقاع الغربي.

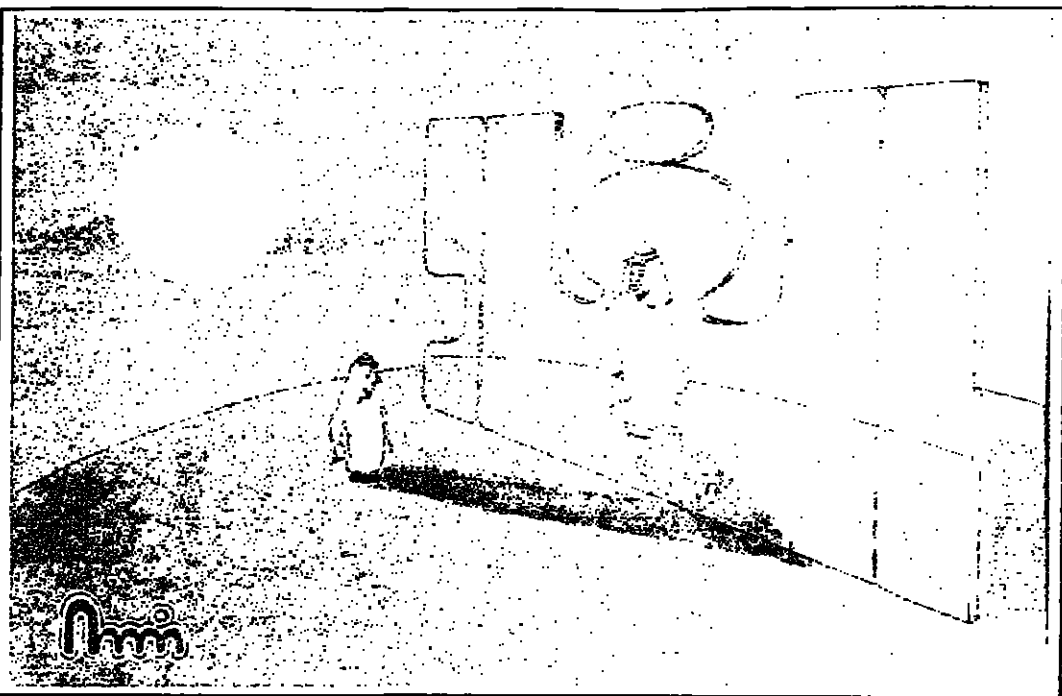
فيما تقوم الطائرات المروحية التابعة للقوة بتشويش المنطقة مستخدمة القذائف الحارقة والرشاشات مما أدى إلى حدوث

فلسطين المحتلة / واع / قامت قوات صهيونية باعتداء جديد على جنوب لبنان في ساعة مبكرة من صباح أمس في الوقت الذي حلت فيه الطائرات الحربية الصهيونية فوق مخيمات المنطقة.

وقد اعترف المتحدث العسكري صهيوني بالمعوان وقال أن هذه القوات تقوم بعملية تفتيش واسعة النطاق في المنطقة. دون أن يعطي أية تفاصيل أخرى كما لم يشر المتحدث الصهيوني إلى عدد القوات الصهيونية التي دخلت الجنوب اللبناني لكن شبكة تلفزيون / إن بي سي / الإسرائيلية ذكرت أن حوالي (٢٠٠٠) جندي عبروا إلى المنطقة.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية أن الطيران الحربي (الإسرائيلي) قام ليلة الاثنين / الثلاثاء بسلسلة من الغارات الوهامية على مخيمات الفلسطينيين في جنوب لبنان ومنطقتي صور وصيدا.

وأضاف أن هذه الطائرات حلت فوق مخيمات (عين الحلوة) والميه ميه / والرشيدي / ووقى الساحل الممتد بين صيدا



## صاروخ العباس .. وطريق السلام

عبدالرحيم الشريفي

الحرب الطويلة التي راهن عليها نظام خميني وحلفاؤه الصهاينة وعرب الجشنة خونة الأمة العربية. لم يكن العراق نفسه عند هذا الحد من التفوق. أدراكا من العراق المعطاء، الذي ينهض في ظل قيادة حبيب الشعب ورائده صدام حسين، الذي وضع أسس هذا الإبداع. وصنع عوامل هذا التحدي العراقي الشامخ، بل تجاوز حساباتهم للحرب الطويلة التي راهن عليها.

وضمن إطار الحسابات التي تضمن التفوق وانخراط الانتصار لاسقاط رهان الحلفاء الخميني - الصهيوني ضد العراق والأمة العربية والإنسان والسلام في هذه المنطقة، جاء صاروخ العباس (ليضيف إلى التفوق الصاروخي العراقي) عنصرا ملموسا وفاعلا في سياق مواجهة الحرب الطويلة وليؤكد للعالم أجمع أن العراق الذي أحترم والتزم بكل الأعراف الدولية وقرارات مجلس الأمن الدولي وأخيرا القرار المزمع (٥٩٨) لم يكن من موقع الضعف. وإنما من مواقع الأقدار الضيقة، الذي يستوعب ويدرك أهمية، السلام والأمن في هذه المنطقة أولا. والتعبير عن المسؤوليات الوطنية والقومية في مواجهة هذا النهج الخميني العدواني التوسعي الشرير، واجهاض نقيته العنصرية التوسعية ثانيا.

وإذا كان العراق سيقا في مواجهة هذا الغول الخميني المتوحش الهائج لاطفاء نور الحضارة الإنسانية. فإن قوى التحرر والحضارة في أرجاء هذا العالم، لابد من أن تتحمل هي الأخرى مسؤولياتها التاريخية في مواجهة هذه الهجمة الشريرة وجذب نخاسها، الذي يلوث البيئة الحضارية، ويشوه صورة معالمها الإنسانية النواقة للحرية والسلام، والدعوة أولا. موجهة إلى المؤسسات الدولية وهيئاتها التي نالت ثقة دول العالم، لكي تعبر عن رغبتها في استقراء الأمن والسلام الدولي، ولكون عند حسن ظنها، ومعبرة عن آمالها في تأمين درء الخطر عن سيادة أوطانها وعدم التدخل في تقرير نهج بناء صرح مجتمعاتها المعبرة عن تطلعاتها الوطنية والقومية والإنسانية.

بعد التطور والإبداع في زمن الحرب الطويلة من وجهة نظر المدارس العسكرية العالمية، أساسا ثانيا في ترجيح كفة الموازنة للطرف الذي اعتمد هذا النهج وتواصل مع تطورات مستلزماته تقنيا وعسكريا وتعويبا.

ويمكن القول بأن العراق وهو يخوض أطول حرب في علفا المعاصر، قد أسس مناهج علمية في التعبئة والسوق العسكري للحرب الطويلة، وأبدع العقل العسكري العراقي بشكل متجل في هذا السياق، حين اعتمد على إمكاناته الذاتية. في جميع المجالات، وطور صناعاته العسكرية المطلوبة أساسا في تغطية مستلزمات التفوق السوقي في حربه العادلة ضد العدوان الخميني.

وإذا كان الحديث عن القوة الجوية العراقية وصقورها الملمين وأعدادهم الكفة قد شغل حيزا كبيرا في صفحات التفوق المرموق. وإثار إعجاب المدارس العسكرية المتخصصة في جميع أنحاء العالم، فالإبداع العراقي في مجال الصواريخ، الذي أعطى مرونة أكبر لصقور الجو، قد أضاف إلى هذا الإبداع، إبداعا جديدا، ذا فاعلية مؤثرة، فهو ثقله نوعية في السوق العسكري العالمي للصواريخ العراقية الإيرانية، الأمر الذي جعل حسابات التحالف الإيراني - الصهيوني في ظل الحرب إلى المدن حربا خاسرة. وذات نتائج عكسية، وحولت طهران بفعل صواريخ (الحسين) إلى مدينة أشباح، كما وصفها وكالات الأنباء من داخل إيران.

وفي يوم الزحف العراقي المقدس لتحرير الفاو من دس الخمينيين الأراذل، كانت القيادة الإيرانية مجتمعة في بيت أحمد خميني الخائب لدراسة الحالة الاجتماعية الخطيرة التي تعيشها إيران حاليا، بسبب مواصلة العراق قصفه المدن الإيرانية بصواريخ (الحسين). وصل نيبا الزحف العراقي لتحرير الفاو.

بهذا النمط العلمي العسكري العراقي المتفوق، الذي وضع حكام طهران حلفاء الصهاينة في زاوية الخيبة والهزيمة المتكررة. بفعل التطور والإبداع المستمر والمتلاحق لمخططات التفوق في سباقات

## تأجيل زيارة دي كويلار إلى موريتانيا والجزائر

فيويورك / واع / أعلن رسميا في الأمم المتحدة أمس أن الأمين العام للأمم المتحدة (خافيير بيريز دي كويلار) الذي يزور الرباط حاليا سيغفرها مؤقتا إلى نيويورك بعد انتهاء زيارته للمغرب.

وكان من المقرر أن يزور الأمين العام للأمم المتحدة بعد ذلك الجزائر وموريتانيا بسبب أمور ملحة تتطلب وجوده في نيويورك.

وقالت (نادية يونس) الناطقة باسم الأمم المتحدة (دي كويلار) قد أجل

المؤتمر الإقليمي لمنظمة (فاو)

## خطورة الوضع الغذائي في القارة الأفريقية

يورالويس / واع / حذر السيد (نوارد صوما) مدير عام منظمة الأغذية والزراعة الدولية (فاو) من خطورة الوضع الغذائي في القارة الأفريقية ووصفه بأنه أصبح أكثر صعوبة.

وأشار صوما في كلمة القاهما الليلة قبل الماضية في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الإقليمي الخامس عشر لمنظمة (فاو) الذي يقود في (بورن لويوس) عاصمة موريشيوس، إلى الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها الدول الأفريقية ومبرور حصة الإنتاج الغذائي للفرد، سوريا بنسبة واحد في المائة منذ عام ١٩٧٠، وارتفاع نسبة استيراد الحبوب خلال السنوات العشر الماضية حوالي مليون طن سنويا.

وقال في كلمته التي أوردتها وكالة (البيزنس) الدولية أن احتياطي الدول الأفريقية من الحبوب خلال الفترة من ١٩٨٧ إلى ١٩٨٨ تقدر بحوالي عشرين مليون طن.

وحذر مدير عام منظمة (فاو) من مخاطر انتشار الجراد في شمال إفريقيا وقلق بشدة بضرورة بذل الجهود لمكافحةه وإبادة قبل فترة التكاثر.

الحكومة الهولندية

## إجراءات لمنع مزيد من الهجمات على أهداف بريطانية

لاماي / واع / اتخذت الحكومة الهولندية إجراءات أمنية مشددة تحسبا لوقوع مزيد من الهجمات من جانب الجيش للجمهورية الإيرلندية على أهداف بريطانية في هولندا.

وكان ثلاثة جنود بريطانيين قد لقوا مصرعهم وأصيب ثلاثة يوم الأحد الماضي عندما تعرضوا إلى هجوم من قبل أفراد من الجيش الجمهوري الإيرلندي في حاليتين منفصلتين وقعتا جنوب هولندا قرب حدود أراضي ألمانيا الاتحادية حيث توجد قواعد هؤلاء الجنود.

وأعلن (لويديك كورتلي) وزير العدل الهولندي الليلة قبل الماضية أنه تم تشكيل مجموعة عمل وزارية خاصة مهمتها اتخاذ إجراءات وقائية لمنع تكرار لمحدث.

الشهر الحالي

## عصمت عبدالمجيد يزور الاتحاد السوفيتي

منطقة الخليج العربي. كما تستقبل المباحثات أيضا إمكانية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط وتطورات الوضع في الأراضي العربية المحتلة في ظل الانتفاضة الشعبية وقلت المصاهر أن الوزير المصري سيقع خلال الزيارة على بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين وعلى الوثيقة الخاصة بتبادل وجهات النظر بين الحكومتين المصرية والسوفيتية بشأن العلاقات الثنائية والوسائل الكلية بينهما.

وأوضحت مصادر وزارة الخارجية المصرية لمراسل واع في القاهرة أن الدكتور عبدالمجيد سيجري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين السوفيت تتركز حول الجهود المبذولة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية في إطار قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ وتطورات الوضع في منطقة الخليج العربي.

بعثة الصندوق الدولي تصل إلى القاهرة

## بحث أسس جدولة الديون المستحقة

القاهرة / واع / تصل إلى القاهرة يوم السبت المقبل بعثة من صندوق النقد الدولي برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي للصندوق لمنطقة الشرق الأوسط. وستجري البعثة مباحثات مع المسؤولين المصريين تتعلق بالمفاوضات التي تجريها مصر حاليا مع الدول الدائنة للتوصل إلى اتفاق معها حول الشروط التي سيتم على أساسها جدولة الديون المستحقة عليها خلال الفترة من حزيران عام ١٩٨٨.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية التي أوردت أنها أتت البعثة ستبحث خلال الزيارة النتائج التي أسفر عنها تطبيق مصر لخطوات الإصلاح الاقتصادي والتي بدأت في شهر أيار من العام الماضي وخاصة بالنسبة لتخفيض سعر صرف الجنية المصري وكذلك في ما يتعلق بتخفيض العجز الموجود في الموازنة العامة للدولة.

توافق الضخ ثلاثة أيام

## المعارضة في كولومبيا تهاجم خط النفط الرئيسي

بوغوتا / رويتر / استأنفت قوات المعارضة في كولومبيا هجماتها على خط أنابيب النفط الرئيسي في البلاد مما أدى إلى وقف ضخ النفط لمدة ثلاثة أيام. وأعلنت شركة (إيكوبترول) للنفط التي تملكها الدولة أن قوات المعارضة هاجمت خط النفط بالبنادق عند تقاطع سماء السبب المضي مما تسبب في تعثر نفط.

في تعرب نفطجي جسيم تقدر على اثره وقف ضخ النفط فيه.

ويجمل خط الانابيب أكثر من ٢٠٠٠٠٠ برميل من النفط الخام في اليوم من حق (كراي نورتي) بالقرب من قنزويلا إلى ميناء (كوفينس) على البحر الكاريبي.

للبين بالقاهرة حفلة خاصة للفلسطين لغرض جمع مبلغ قدره (١٥٠) دينايرا لمعونة فلسطين الشقيقة وذلك في قاعة نادي الطلاب.

جريدة الاخبار. شمس الفضائية العراقية بالقدر.

القاهرة - تلقت الأوساط العربية هذا نيا قيام الإمبراطور الصهيونيين فلسطين بمرسب بنيتي الفضائية العراقية بالقدر بللداغ. ويقال أن إحدى قنصل هذه المداخل شفت واجهة البنية والحقت بالبنية أضرارا بالغة دون أن تصاب الأرواح بالأضرار لأن البنية عند قصفها كانت خالية من الموظفين.

جريدة الحوادث. جريدة الشعب.

مع الأحداث

## تعاظم قوة العراق الحربية

عبدالرزاق نحاس

أضاف العراق العظيم قبل أيام معدودة، حلقة جديدة من حلقات التفوق التكنولوجي الحربي، بتصنيعه لصاروخ (العباس) ذي المدى ٩٠٠ كيلومتر ووضع في حيز العمل الميداني.

وبهذا التحول السوقي البارز في ميزان القوى وأرجحية كفة العراق في المأزق القتالية، يكون عراقنا الحبيب، قد أضاف إلى جملة أبداعاته التصنيعية في مجال الإنتاج الحربي، نقلة نوعية جديدة تؤكد تفوق قواته المسلحة الضاربة وقدراتها المتعاضدة في كل يوم جديد من أيام معركة الدفاع المقدسة.

وإذا كانت الأهمية التاريخية لهذا الإنجاز الرائع الذي أبدعته العقول النيرة والأيدي الخبيرة من رجال هيئة التصنيع العسكري، تكمن في كونه أحد الأسلحة السوفيتية البعيدة المدى ذي التأثير المدمر للأهداف السوفيتية المنتخبة في العمق الإيراني، فإنه يمثل أيضا إلى جانب (صاروخ الحسين) القوة العراقية الرائدة لكل من يحاول التطفل على العراق وأرضه وشعبه الأبي.

إن إنتاج صواريخ (الحسين والعباس) بعيدة المدى، ووضعها موضع التطبيق الميداني، أمر يدل دالة واضحة على تنامي الاقتدار العراقي الكبير ومتانة اقتصاده على الرغم من مرور ثمانين سنوات من الحرب، وهذه الحالة هي بالضبط عكس الحالة الإيرانية المهلهلة التي تعيشها إيران اليوم على شتى الصعد.

إن مفهوم الذراع الطويل وقوة الردع الملحة التي يمتلكها العراق الخليل ويوقظها أفضل توظيف في حربه البهادرية للجدسة ضد الخمينيين لإشراق أصيبت اليوم على شتى راتحة تدعو للعجب والفرح على البصعد كافة.

لأسيما ونحن نعرف بأن هذه القوة الرائدة، هي القوة الوحيدة التي يفرها ويفيها الإعداء المارقين، وهي أيضا المنطق الوحيد الذي يجبر حكام طهران الأراذل على القبول بالسلام العادل والمشرع بين البلدين.

وأخيرا، لابد من القول والتأكيد هنا على أن مفهوم الردع كفهوم وقائي لتجلب له الدولة في حالة الدفاع عن أمنها وسيادتها وحماية مؤسساتها من التدمير المعادي، هو مفهوم دولي قديم اكتنه بصورة جلية اتفاقيات ومواثيق جنيف عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية، وهو بصورة مبسطة يعني إجبار الخصم المترقب عبر استخدام وسائل القوة الرائدة على التوقيع بها، على اتخاذ مسلك مغاير لما كان يود أن يسلكه من قبل، ثم اللجوء إلى الوسائل السلمية لحل النزاع القائم بين الطرفين المتنازعين، ووفقا لهذا التصور، فإن تصنيع العراق لصواريخ الحسين والعباس، واستخدامهما ضد المعتدين إذا ماصرورا على استمرار الحرب، والعدوان على مدنه وسكانها المدنيين الأبرياء، هو حق مشروع له، لأسيما وأنه وافق على قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨، في حين رفض حكام إيران هذا القرار وأصرورا على استمرار العدوان.

اليوم ١٩٨٨/٥/٤

## دور رعاية المستن

توجد في العراق حاليا ست دور رعاية للمستن تابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية منوعة على المحافظات (بغداد والبصرة وبنين والكاظم وكربلاء كربلاء) وبطاقة استيعابية قدرها (٦٠٠) مستفيد أو مستفيدة تقوم بتأمين الإقامة الثلاثة والنفقة الصحية والمعيشية للمستفيدين وتوفر العناية الصحية ووسائل الراحة والنظافة.

## الرعاية الصحية

كانت الملايا في السابق تقاس بمئات الألوف لكن في الوقت الحاضر لم يعد هذا المرض يشكل خطرا في العراق إذ تم حصره في المنطقة الشمالية وببؤر قليلة جدا وذلك نتيجة للمكافحة المستمرة للمرض ورش المبيدات والانتقال المبكر للمرض نتيجة للتطور المعاصر وأجهزة الحريات الوافية.

امس ١٩٨٨/٥/٤



الحفلة المطرية صباح بسبب الزحام

كان قد تقرر أن تقيم عمادة الكلية الطبية مهرجانا يوم ٢ مارس يخصص ريعه لتيمة مستشفي في فلسطين وقد استندمت المطرية اللبنانية صباح لالقاء بعض المخطوطة الغنائية في هذا المهرجان. فاستعد الجمهور استعدادا عظيما للاشتراك في هذا المهرجان. وفي المساء ازدحم على أبواب القاعة ما يقرب من عشرة آلاف شخص وحدث عند فتح الأبواب لاضاحل حملي البطاقات أن انزعج الجمهور إلى داخل القاعة بشدة فدخل القاعة اضغاك ما مستوحه مما اضطر لجنة المهرجان إلى إلغاء الحفلة.

جريدة الشعب.

اليوم ١٩٨٨/٥/٤

## الغاء حفلة المطرية صباح بسبب الزحام

كان قد تقرر أن تقيم عمادة الكلية الطبية مهرجانا يوم ٢ مارس يخصص ريعه لتيمة مستشفي في فلسطين وقد استندمت المطرية اللبنانية صباح لالقاء بعض المخطوطة الغنائية في هذا المهرجان. فاستعد الجمهور استعدادا عظيما للاشتراك في هذا المهرجان. وفي المساء ازدحم على أبواب القاعة ما يقرب من عشرة آلاف شخص وحدث عند فتح الأبواب لاضاحل حملي البطاقات أن انزعج الجمهور إلى داخل القاعة بشدة فدخل القاعة اضغاك ما مستوحه مما اضطر لجنة المهرجان إلى إلغاء الحفلة.

جريدة الاخبار. شمس الفضائية العراقية بالقدر.

القاهرة - تلقت الأوساط العربية هذا نيا قيام الإمبراطور الصهيونيين فلسطين بمرسب بنيتي الفضائية العراقية بالقدر بللداغ. ويقال أن إحدى قنصل هذه المداخل شفت واجهة البنية والحقت بالبنية أضرارا بالغة دون أن تصاب الأرواح بالأضرار لأن البنية عند قصفها كانت خالية من الموظفين.

جريدة الحوادث. جريدة الشعب.

اليوم ١٩٨٨/٥/٤

## العراق ومقاطعة البضائع الصهيونية

بعثت الحكومة العراقية إلى الاساتذة العلماء لجامعة الدول العربية مذكرة استعرضت فيها مواقفها من مقاطعة البضائع الصهيونية في العراق وسهرما على تنفيذ برنامج المقاطعة بكافة الوسائل.

جريدة الحوادث. الاستاذ الأثري في مجمع فؤاد الأول.

تفيد أنباء القاهرة بأن مجمع فؤاد الأول للغة العربية قد قرر انتخاب الاستاذ محمد بهجة الأثري مفتش اللغة العربية عضوا مراسلا عن العراق. وقد قبل هذا القرار من جانب المجمع للاديب العراقي بكبار وفناء العربيين لشدة الاستلا الأثري الأدبية.

جريدة الزمان.

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٥/٤ ٢٤ جمادي الثاني/ ١٣٦٧

اعداد ندى شوكت



## اشعر بالفخر لهذا الانتصار

### ■ علي الدين هلال

لاشك ان اي عربي يشعر بعظم الفرح والغبطة للانجاز العسكري الذي تحقق في تحرير الفاو . وهو انتصار عسكري وسياسي ونفسي من واجبات ان نشكر الذين خططوا له وقاموا بتنفيذه لتحرير ارض الفاو التي هي جزء من الارض العربية .

وتحرير الفاو له عدة دلالات على مستوى تطور الحرب : اولها ان القوات العراقية انتقلت من مرحلة الدفاع وصد الهجمات الإيرانية وافشالها الى مرحلة اخذ زمام المبادرة وتحديد وقت المعارك ومكانها . وهذا يعني شعورا اكبر بالثقة في استكمال مهام الدفاع .

ثانيا : ان القيام بهذه العملية الباسلة وما استلزمته من تخطيط وتنفيذ بشكل مبالغ وسريع تطلب تحريك اعداد كبيرة من القوات وادوات الحرب من جهة الى اخرى لتنفيذ العملية ثم اعادتها الى مواضعها السابقة في وقت قياسي يعني هذا قدرات عالية تؤكّد المستوى الرفيع والخبرة الكبيرة متعددة الجوانب التي اكتسبها الجيش العراقي .

ثالثا : ان الهزيمة التي منيت بها القوات الإيرانية في هذه المعركة لا يمكن للطفلة الحاكمة في طهران من ان تخفيها عن الشعوب الإيرانية . وهنا نستذكر ان الهجوم الكبير الذي طلما وعدوا شعوبهم بتحقيقه لم يتحقق فقط ولكن هزيمة كبيرة قد لحقت بهم . ولهذا راح حكم طهران ينقلون الحرب الى ميادين اخرى من ضرب المدن وتلغيم مياه الخليج والاعتماد على السفن وناقلات النفط والموانئ العربية . واستمرار اطلاق التهديدات ضد دول خليجية مثل الكويت كل هذه الاساليب جاءت لتؤكد الفشل العسكري الإيراني وعدم القدرة على مواجهة العراق في ساحة الحرب .

ان تحرير الفاو قد اعطانا المبادرة ووضعنا نحن العرب في موقع قوة . وعلينا ان لاندع مجالاً للمعدي الإيراني ليسلكه دون ان تلحق به هزيمة اخرى .

■ القاهرة ■

اهله ودوله وتعمل على اخضاعهم بضغوط الحماية والسفيرة الدولية والإقليمية والمحلية . ثم يقع هذا الإنهاء الخليجي على الوضع العربي برمته فلا يعود هناك مجال لأن تقوم قائمة للحرب . ويسود الكيان الصهيوني وشركاؤه في المنطقة ويتقاسمونها مغانم واسلأبا

فيما بينهم . هكذا كان التصور ولهذا كانت صقلات (إيران غيت) وشحنات الأسلحة الأميركية والصهيونية لإيران وكانت في هذا التصور تفاصيل كثيرة جدا :

— منها تعدد حكام طهران ان يقيموا في الفاو بالذات قواعد صواريخهم الموجهة الى الكويت . — ومنها ان يرسلوا بالآلاف من خريبيهم الى الحرم الشريف في مكة المكرمة .

— ومنها الاعتداءات المتواصلة على الملاحة في الخليج العربي

— ومنها ان يتولى النظام السوري استعمار هذا الارهاب وتسويقه في محاولة فاشلة من اجل استدراج بعض دول المنطقة الى داخل حلف الخضوع والاذعان والاحتواء ( من المرضاء بالذل)

على ضوء هذه الصورة .. اكون هناك اية مبالغة بقناعتنا ان العراقيين الابطال باحتوائهم لقوات الاحتلال في الفاو ثم باقتلاعها منها انما احتواؤا المؤامرة على الامة العربية كلها . ثم دكوها على رؤوس اصحابها والساثرين في رجليهم . وفحقوا بذلك الباب امام نهوض قومي جديد على امتداد الوطن العربي ؟

وهل ننهي هؤلاء العراقيين الابطال بهذا الانتصار وهو انتصار لنا جميعا كما هم انتصار لهم ؟

الاجدر في الحقيقة هو ان نتوجه لهم بالشكر والعرفان . فشكرا يا عراق شكرا يا جيش العراق شكرا يا شعب العراق

شكرا ياسيدة القائد المظفر صدام حسين

والمجد والخلود للشهداء الابرار الذين مهروا وثيقة تحرير الفاو من الاحتلال وتحريرنا من المؤامرات في الدماء

جلدها العراقي القوي وسيف فارسها صدام حسين حتى تستباح امام مؤامرة التصفية والتفريش التي شهدنا فصولا منها في الغزو الصهيوني للبنان على وقع الهجمات الإيرانية ضد العراق وبتواطؤ علني من جانب النظام السوري صاحب اتفاقية وقف اطلاق النار وقبله

صاحب التفاهم المسبق مع المبعوث الاسريكي حول الحدود التي يقف عندها الغزو الصهيوني والتي كانت مقدره بمسافة (٤٠ - ٤٥ كم) شمال الحدود الدولية بين لبنان

وفلسطين . وشهدنا فصولا منها ايضا في تولي نظام حافظ اسد متابعة مهمة القوات الصهيونية في لبنان وخوض حريها ضد الثورة الفلسطينية في البقاع والشمال وصولا الى حصار طرابلس واخراج قيادة الثورة ومقتليها

منها الى البحر مرة ثانية بعد خروجه من بيروت . وكذلك في حروب الطوائف التي فجرها في كل انحاء لبنان بالتواطؤ ايضا مع العدو الصهيوني . وشهدنا فصولا وفصولا في الغارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وكذلك في محاولات التصفية السياسية والتنظيمية والعسكرية للمنظمة ومصادرة القرار الفلسطيني واستقلاليته على ايدي حافظ اسد وشركائه في المؤامرة .

غير ان ذلك كله ظل مهددا بتبشير الجماهير الفلسطينية بقضيتها وشورتها وقباحتها الشرعية وقرارها المستقل . وظل مهددا اكثر بصمود العراق فمجرد وجود عراق قوي . وإن شغلته الحرب عاما او اثنين او ثلاثة او اكثر . كان يعني ان الامة العربية ترى في ذلك العراق حافزا على الصمود ودافعا للمصير واملا

بالانتصار . وهذا بعد ذاته يشكل سدا منيعا في وجه الهزيمة والاستسلام وتياراتها الخارجية والداخلية .

في عملية غزو الفاو التي تواطأت فيها الاطراف المشار اليها تواطأ الجميع على ان يشكل ذلك الاحتلال هزيمة لمعنويات العراقيين

يكل ما في ذلك من تقاعلات سلبية واشتراطات . وإن تمتد يد الغزو العنصري السوداء الى مفرجة من عنق الخليج العربي فتثير الرعب بين



الفاو ليست مجرد قطعة من تراب وطن طهور الى العراقيون ان يصونوه بالهلع ويقتدوه بالافئدة فكان لهم فيها عزة النصر وسلامة التحرير .

ولم تكن معركة تحريرها مجرد معركة عسكرية لذة تحف بها العبقريات من كل جانب : قرارا شجاعا وتخطيطا حكيما واعادادا صبوراً وتنفيذاً برزت فيه منتهى الجراءة وغير البطولات وبرزت فيه قبل هذا وذلك قيادة جديرة بان ترفق اليها الامجاد وتكنى بها الانتصارات .

## شكرا يا عراق .. قائدا وجيشا وشعبا

### ■ الكاتب والصحفي السوري عدنان بدر ■

الجن ، وقسعي بين هذه القوى كلها مسوخ شعوبية مريضة بالعقوق للوطن والغدر بالامة ..

هذه الصورة ليست خيالا ولا نريدنا الان في باب تضخيم انتصار هو اكبر من ان يحتاج الى تضخيم . بل حقيقة سبق لنا عند احتلال الفاو ان اشربنا اليها في كتلتنا المنقوشة انذاك وسمينا الاطراف الضالعة فيها دونما اية مواربة . على الرغم من وجود اعتبارات كثيرة كانت تحد من القدرة على الجهد ، انذاك لم تكن فضيحة ايران - غيت باطرافها الاسريكية - (الاسرائيلية) - الإيرانية وغيرها قد كشفت . ولا كانت القيادة العراقية قد تحدثت عن محاولات التضييق التي مورست من قوى دولية عن طريق اطراف عربية بغرض صرف الانتظار العراقية عن مواضع الاعداد والحشد الإيرانيين في مواجهة الفاو .

هل كنا نصرب بالجرح ؟ لا . لقد كنا ننتقل من رؤية واضحة لطبيعة هذه الحرب واهدافها . فبعد الخروج بمصر من دائرة الصراع العربي الصهيوني - ولومؤقتا - بـ (تفاهات كاذب يفيد ومعاودة الصلح - كاذب لا يفي بحريه الامة العربية من

الفاو الى جانب ذلك كله معارك ومعارك على امتداد ساحة الحرب في مواقعها المتعددة وسنواتها المتعددة . بل ايضا معارك ومعارك على امتداد السلطة العربية كلها . وهذا البعد الاخير هو الجانب الذي يحتاج الى شيء من الاضائة طلما ان الابعاد الاخرى مشعة بذاتها ووضاعة في شعلة الشهادة وتبراس الوفاء للارض والوطن .

ايدرك ذلك الفارس العراقي البطل انه في اللحظة التي كان يقتحم فيها حصنا لقوات الغزو الفارسي في الفاو ويدمره ويخلع وجوده من جذوره انما كان يحارب جميعا في مشرق الارض العربية ومغربها من كابوس مؤامرة دولية واقلية تهدهد هويتنا القومية ووجودنا وارضنا لافي الفاو والعراق حسب . بل في الخليج العربي والجزيرة وسورية ولبنان وفلسطين ومصر والسودان وصولا الى اقصى المغرب ايضا ؟

نعم اننا مؤامرة تواطأت فيها القوى الاميرالية بشبكات مصالحها المتشعبة مع القوى الصهيونية وكيانها الغاصب مع القوى العنصرية المجنونة التي ملأوا رؤوس زعامتها بخرافات الجاهلية وماتحت عنانهم باسطير

سيد القائد العظيم  
عبد المنعم النمر



القائد الاخ البطل والشعب البطل .. هكذا ترمنون طيلة سنوات الحرب على بطولكم وبطولة شعبكم . وتطبيع الامة العربية والعالم الاسلامي قبيلات الفخر والاعزاز على جبهاتكم . فهنكم بهذا النصر المين .

تتمنى ان تتوقف للحرب وان يتوقف زيف الدم وفن هذا نضال ازماء هؤلاء الفلسطينيين الذين يضحون بشعوبهم في شتيان اموالهم الشخصية باصرارهم من اول يوم تسلموا فيه عرش الطلوس على تصدير ( ثورتهم ) اليها ليحكوا في مسارتها .

لقد برهنتم اخي القائد العظيم صدام حسين .. انكم حين نودي للسلام كنتم اول من استجاب وكان ذلك بان طرحتم على عدوكم ايقاف الحرب في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ حامية لصالح الشعبين معا . ولم يعمل القنصلون امام هذا العرض الكريم من اجبتكم الا ان اججوا نيران الحرب واستمروا في قرع طبولها .

اما ( ثورتهم ) التي يدعون انها اسلامية فهي لا تمت للإسلام باية صلة . إذ هي وصمة على تشوه وجه الاسلام وتبعد الناس عنه وتشرح صدور اعدائه .

سدد الله خطكم وثبت اقدامكم والى مزيد من النصر على البغاة . وسيعلم الذين ظلموا اي مقلب ينتظرون .

## إزدادت ثقتنا بالمستقبل الدكتور يوسف العزب

### استاذ النقد الحديث جامعة بنها

استعادة الفاو البداية الحقيقية لاستعادة الحق العربي . حيث جاءت عمليات ( رمضان مبارك ) مؤكدة على انتفاضة الحجارة في الارض المحتلة وعبور الجندي المصري من الهزيمة الى النصر عام ١٩٧٣ .

وكل المؤشرات تؤكد اقتراب اللحظة الحاسمة في نهاية الحرب العراقية - الإيرانية حيث تجلت قوة الجيش العراقي الباسل وحكمة قيادته في معارك الدفاع ومعارك الهجوم . وانجاز هذا السلاح العظيم صاروخ «الحسين» الذي جاء رد على الهجمات الإيرانية العديدة على المدنيين والاطفال والشيوخ .

ان صاروخ (الحسين) اثبت كفاءة عالية . وفي كل يوم تزداد ثقتنا بقرارتنا ومستقبلنا . حيث نشعر الآن بقوة كبيرة وملائمة بفضل بسالة وفكر العراقيين .

اتوقع ان يخرج العراق في الشهور القادمة بمزيد من الانتصارات تمهيدا لاستكمال الفرجة العربية ببحر العدو الفارسي الجاهل .

## لم تكن مفاجأة

### ■ سيد نصار

### نائب رئيس تحرير اكتوبر المصرية :

لم تكن مفاجأة في ان يسترد الجيش العراقي شبه جزيرة الفاو وبعد عامين من احتلالها .

يعرف العراق وجيش العراق وشعب العراق . انني قبل ان استمر بالحديث عن هذا الانجاز الاخير لابد لي الا ان اهنئ القيادة العظيمة التي خطت ودبرت لهذا العمل العسكري والانتاج الرائع . كما اود ان اتوجه بالتحية للمرأة العراقية التي وفرت الاطمئنان للابن والابن والزوجة والتي وفقت معه في جبهة

المواجهة العراقية وزرعت به الايمان والحلم لاسترداد الارض السليبية فلو لم يكن هذا الارتباط ولو لم تكن تلك التضحيات موجودة في الخلية الاولى من المجتمع والانضباط الذي وجدناه في زيارتنا للعراق مؤخرا قد شيدنا هذا السلوك المنظم والتخطيط السليم الذي يشمل كل وسائل الحياة في العراق الجديد .

كل هذا لابد ان يؤدي في النهاية الى الانتصار . ان لم يكن مفاجأة في ان يسترد العراق قواه بل انني اتوقع مزيدا من الانتصارات في الايام القادمة .

إن آثار وانكسارات الانتصار الكبير في الفاو يعني ان اهم ورقة كان حكام ايران يستخدمونها قد سقطت وان ايران قد خسرت ما كانت تعتبره عنصر الضغط العسكري على العراق وقد انعكس الموقف تماما .

ان استرداد شبه جزيرة الفاو اجهض متبقي من دعاوى حكام طهران وادعاءاتهم من تحقيق اي انتصار على العراق مستقبلا . وأثر ذلك سيظهر على معركة الثقة بين الشعوب الإيرانية وحكامها من الملاحين .

إن استرداد شبه جزيرة الفاو . اكد الحكم ايران والعالم ان لافئدة من استمرار الحرب . وأنه لم يبق امام ايران الا القبول بقرار مجلس الامن (٥٩٨) دون تعديل او تغيير . وأن تحرير الفاو هو رسالة الى الجميع كبرا كان ام صغيرا رسالة بان الحرب لن تجدي . وأن العراق قادر على النصر فيها .

ان استرداد الفاو سيتوقف التاريخ العسكري امامه طويلا عندما يتحدث عن المعارك العربية الجديدة وسيقول الكثير الكثير عن قائد العراق وجنده .

## عودة الفاو في

### شهر الحرمات

### والمعجزات

### ■ عبدالرؤوف الخنيسي

### تونس

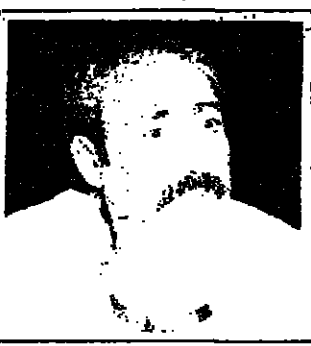
في الوقت الذي استعد فيه الشعب العراقي العظيم للاحتفال بعيد ميلاد القائد الاغر صدام حسين حتى انه ارضه وحماه . قدم جيش العراق الباسل هديته الميمونة للقائد والشعب ممثلة في عودة الفاو الى اهلها . ممثلة في تحرير هذه الارض الزكية الطيبة من الغزاة البطشة الذين ظنوا انها ( ارض جديدة ) تضاف الى قائمة املاكهم .

علت الفاو العزيزة فعاد معها الشموخ والكبرياء وتآكد الشعب العراقي للمرة الالف انه يملك قيادة لا تقهر في الارض والعرض ويمك قيادة قوامها فكر القائد وفلسفة الحزب والسواعد السمر الصواعق . سواعد جيش واحد كالف ومنافسه كاف .

وفي تونس العهد الجديد استقبلنا هذا الحدث العظيم بما يستحق من اجل وفرح وعفة واكبر ذلك ان معجزة القاسية الجديدة قد اصبحت من مشاغل التونسيين وموضوع اهتمامهم وتعلقهم بهذا الفداء المقدس الذي شدا الى عراق المجد كما جعلنا ننظر الى عراقنا الابي قلعة للمصمود وعريتنا للاسود في ظل الخيبة العربية الكبرى صدام حسين حتى الله ارضه وعرضه . وقد كانت وقتنا في الساعة الاولى من معارك الفاو العزيزة متشمة بالدعاء ان ينصر الله جيش وشعب العراق وكلنا يريد قوله تعالى « ان يمسك قرح فقد سر القوم قرح مثله وتلك الايام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين امنوا ويخذلهم منكم شهداء » صدق الله العظيم وعادتنا الفاو مكتبة عجيبة وجاهلية الفرس

المجوس احقاد كمشوان بن حزام بن كسرى انو شروان . مسفة احلام ومخططات آيات الظلمات . فكتبت في جيب كل عراقي وعربي آيات النصر خافقة بالعزراة والاباء والكبرياء ذلك ان اسد الراافدين صدام حسين قد اختار لها هذا الموعد التاريخي المين في شهر الحرمات والمعجزات ليثبت للعراقيين والعرب اجمعين ان استرجاع شبه جزيرة الفاو من برائن الفرس المجوس في هذه الايام التاريخية من مجد العرب هو حلقة من البطولة العراقية والعربية عبر تاريخنا الالم . وقد ارات الاقدار ان تكتب هذه الصفحات للمحبة السنية بدماء العراقيين الاشواوس تاكيدا على انهم اوفياء ابدا . اوفياء لانقي صفحت الماضي والحاضر واوفياء لستراتيجية القاسية في ضوء فكر وفلسفة القائد والحزب والقوات المسلحة .

يمكن القول ان القارة العراقية التي انزلت الهول والويل والدمار على رؤوس جيئناه وطغاة ايران قد نسفت القوال آيات الظلمات وخاصة سفهيهم .



خامني - اخراة الله . الذي سبق ان قال « اذا استطاع العراق تحرير الفاو فستسقط الطائرة وانزل في بغداد واعن بقضي انتصار العراق على ايران . وتضحك . ولكنه ضحك كالكاء . متى يسكن تاريخهم ويسكن فحجمهم . فترفع ايديهم عن العراق ويحتجوا للسلم . هذه السلم التي جاءت في قواميسهم ضربا من الرقص على جملهم الشعوب الإيرانية المغلوبة وبخاصة الشباب والاطفال الذين يزعج بهم في محرقه الموت والاختار . وهذه السلم التي جاءت في قاموس الاقتدار لجراحات ايران دون ان تكون على حساب ارض وعرض عراق المجد والتيد والحاضر السعيد في عراق صدام الرشيد .

ولقد ضحكنا عندما قلوا انهم استكروا شبه جزيرة الفاو ستن الفا من فرائهم وجرذانهم . اعني جنودهم . ورجالهم . ومثل اولئك القوم ان هذه الجردان تحولت الى موتى بلا قور حصدهم القارة العراقية فحقولوا الى اشلأه وضحايا توزعت وغرقت في بحيرات . ومستنقعات الفاو . ذلك ان كل جندي عراقي استرجع الفاو كان يريد . الله اكبر فوق اطاعهم .. الله اكبر فوق كذبهم .. الله اكبر فوق مجونهم . الله اكبر فوق جنونهم . وبهذا الدعاء الله اكبر قالت الفاو لبيك يا صدام .. لبيك يا شعب العراق .. لبيك يا جيش العراق وبهذا الدعاء في شهر الحرمات والمعجزات والانتصارات التاريخية العربية تركزت الياة العراقية ورفرفت على العراق فوق سواعد كجود النخيل الاصيل .

اذا كانت البصرة جبهة الشمس فان شبه جزيرة الفاو هي لؤلؤة المياه العربية الخليجية . وهي النض الحيوي في جسد الخريطة العربية العراقية المصونة . استطاع ان يقول انها الرهان الكبير في فلسفة الثورة باعتبارها سوار وجبهة وقلب شط العرب .

بالقائد المعجزة صدام حسين .. انها العراقيون الابة ان تحرير الفاو من برائن المجوسية التي تستلهم شرها ومولها من خديني وآيات الظلمات والانتكسات والخيبات هو تويج جديد للمعجزة العراقية في مسيرة القاسية الخلادة وهو دعم نضالي وشحنة قومية قوية لانتفاضة عرب الارض المحتلة . فاحذوا بهذا الانتصار المين .

سبيل العراق قويا عزيزا في ملاح انتصاره واعلمه على العدو الإيراني الضيق . غدا ستفص على اجيائنا واشبالنا واطفاننا من هذا الانتصار الاعصار . سيكون اسم صدام حسين وجيش صدام حسين ونسب صدام حسين فاتحة تاريخنا العربي الجديد .









## الجيش السابع

■ شعر : علي رحمانى

استبشر بالرقم السابع  
وانتظر الطالع  
فأرى سبع سنابل تنبت في وطني  
وأرى أفواجا تهتف بالنصر الساطع ..

استبشر بالرمح السابع  
وبالجيش السابع  
وبالوطن الناصع كالنجم الكامل  
كالسيف القاطع  
فأرى ظل الشرق يموءى بظل الله  
ويُسقي من ماء النهرين ..

استبشر بالأشجار الحرة  
وبالظل الصامد في البصرة  
استبشر بالفسطاط  
وبالقاف  
وبالسببية  
فأرى وطني يحتدم الآن على الضبع

يهجم كالسبع  
وكالرمح يشد على الرقش  
يقاقل هذا الضبع  
الرقش ..  
.. التتبن ..  
وهذا الحق ..

استبشر بالجيش السابع  
وبالقمر الرائع  
وبالصقور الطائر صوب الفاو  
وبالقلب العاشق أرض الفاو  
وبالعشق الناجع  
يقاقل هذا الحق القابع ....  
فأرى قلب بلادي  
يوصل عشق الأرض  
وأرى وجه بلادي  
يحدث في فجر الكون  
فيوموت الضبع ...

## مالحمة الفلأ

■ عبد الله عبد الله

وجوه الناس وجوه المقتلين  
العائدين والمغادرين لنفرا فيها شيئا  
من اللق قصصهم . لتتأمل وجوه  
الناس بتان وجب وثقة . فليها قيس  
من وجوه أولئك الذين تركوا بين  
أيدينا قصصهم الكثيرة بصمت .

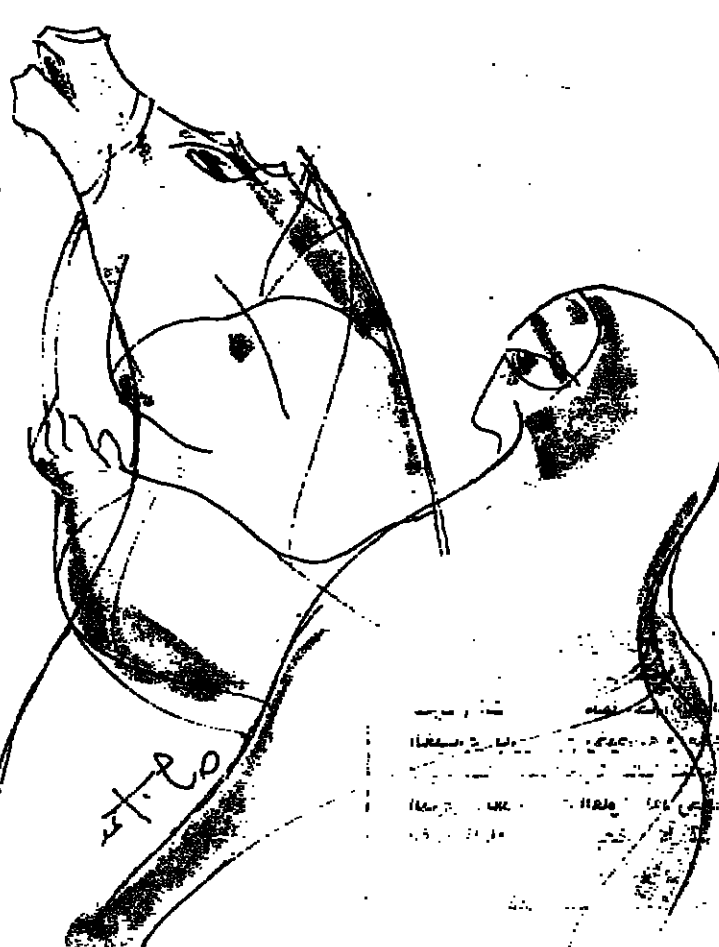
وذلك - في تقديري - وحده الذي  
يعطينا اليقين بصديق اقتراب  
تجربتنا من أولئك الذين كانوا  
أبطالها . أولئك الذين صنعوها  
بتواضع جم . ثم رفضوا أن يقولوا  
أسمائنا : نحن أولاء . ولكنهم  
قالوا : الشهداء منهم والأحياء . بهم  
واحد : هو الوطن ..

وإذا كانت الأعمال الإبداعية  
الكبيرة تعيش بخراج بقدر اتساع  
زمن التحرير والمقاومة . وإذا كانت  
قادرة على أن تعطي صدق تجربتها  
من خلال صنع أكثر من حياة  
تتعايش مع الآخرين . مستفيدة من  
امتداد الزمن واستطاعته والمخترع  
من تاريخ حياة . فإن ماضينا الآن  
فصلنا زمنيا قصيرا . أو إيقاع زمن .  
أو نبضا من حياة .. أو لحظة .. أو  
لحظة ولادة مثل فجر بياض عذبة  
في جزيرة ملح . وهو زمن قسناه  
ببضع ساعات . خمس وثلاثين  
ساعة . ولكن رجاله كثر .. والأرض  
تتسع أمدامها . فيختلط فيها الملح  
بالطين . بالماء العذب . بالخل  
بالباسقات . بالطلع النضيد ..  
بشيك الصيادين المقطعة على  
الضفاف الطينية الرخوة ..  
بالزوارق التي لم يفارقها دهانها ..

والذكريات المترددة في رؤوس  
المتقدمين على وقع النار ولهبها ..  
ولكنه زمن قصير .. ساعات من  
نهار . وساعات أقل من نهار آخر ..  
زمن قصير سيختبر الإمكانات  
والمهارات ..

ولكن الحياة كانت تتسع وهي  
تخفي لها في ذهول العالم مجرى  
عميقا . وهزة صحو .. لتؤكد  
أرائتنا ..  
ومن هنا ستولد الأعمال  
الإبداعية العظيمة . فلا فرق إذا ..  
لأرق الا بقدر النوايا والصبر  
والحب ..

قصص .. وقصص ..  
فكيف ستواجه حصار القصص .  
وكيف ستغالب نواتنا وفق تجاربنا  
ويؤس ملامستنا إزاء هذا الفيض  
المتدفق مثل بركان ينزف حمما  
والوانا وبريقا ؟  
وأولئك الذين وصلت حشودهم  
ودروعهم ونيرانهم ملمس أجساد  
الاعداء . وكانت تحنو على الخلل  
وأشجار الحناء ومياه شط العرب ..  
هل نراهم ؟  
وكيف ستضم هذه القصص إلى  
ذلك القصص لتشكّل هذا الخزين  
الثر من تجارب مسكونة بالحياة في  
أجل صورها وأعماقها ؟  
أولئك الذين تداعى الزمن من بين  
أيديهم وتفتت مثل كتلة ملح هشّة  
فاقتلوا زمن التحرير بإرابتهم  
وقيودهم ببيقات معلوم يضع  
ساعات .. خمس وثلاثين ساعة من  
أول صبح . برزوا مثل شمس  
نيسانية إلى آخر عصر من انتظار  
شمس جديدة .  
فأي إبداع أبدعوا .. لحظة  
انتشروهم على المسالك المضطربة ملين  
الملحة وساحل البحر وإلى آخر  
نقطة عند رأس البيشة .



## الفاو .. ملح الأرض

■ أسعد محمد علي

لأنك ملح الأرض والنفس والتاريخ . فإن تحريك تم بمعركة من طراز  
خاص تعجز الذاكرة البشرية عن ذكر مثل لها  
هذه أنت . الفاو . أيها العراق الذي جاوز نفسه وسحب خارطة الواقع  
نحو تاريخ لم يبلغه شعب من قبل . تاريخ فريد تمتلئ بالقدرة على صنع ما عجز  
عنه الآخرون .

إنه الإصرار العراقي . الحب العراقي . أنه النصر الكائن في النفوس وقد  
تفجر بفعل التفاعل الحي مع الواقع الاستثنائي الذي أوجدهته المعركة . أجل  
ففي المعارك تبرز حقائق : نصر وهزيمة . ونصر العراق الجميل كان نتيجة  
حتمية للتفجر الداخلي الذي أضفى متظورا جديدا إلى زمن الأقدمين الذين  
عرفوا بإنجازاتهم التي ما تزال تحيا فينا ومعدنا .

منظورنا الجديد تمثل بالعودة المتنامية المتفجرة عن صور الإنجازات  
الجديدة التي يهتز الإبداع والعالم من جهة . وتمثل بالبحر المطلق الذي  
يوليه شعبنا لواقعه وماضيه ومستقبله . هذا الحب الذي اقترن بانتعاش  
المسيرة الثقافية والفنية رغم الظروف الخارجية المفروضة علينا : الثقافة  
هذا الإنجاز الإبداعي الذي لا يضاهيه أي إنجاز آخر في نظر العالم . فلتعمل  
على توصيل ثقافتنا المتجددة إلى أبعاد إنسان على الكرة الأرضية . ففي إزدهار  
الثقافة . وبخاصة في زمن الحرب . يكمن إزدهار الإنسان العراقي .

نعم الثقافة خلاصة حياة تريد أن تحيا إبداعها كلفة . بها نغير عن قوة  
النفس العراقية التي قلبت موازين المعرفة التي عرفها شعوب الأرض خلال  
تاريخها القديم والحديث . هكذا قالوا لنا في الخارج : أجيال الثقافة توقفت  
مسيرتها خلال الحرب . الفرق القليلة أسلحت ستلها دون الناس الذين  
سوا الثقافة خلال الحرب . حتى أجراس الكنائس صممت بعد أن تحولت  
الأجراس إلى قوالب مدافع . . . أما شعبنا الأبي فكان على عكس ذلك تماما .  
فبعد الصمت علت أصوات الفعل والعمل والنصر . بدل التوقف كان هناك  
زخم من حركة في مجالات الإبداع كافة . بدل العمل كان هناك عمل وإبداع .  
لقد عكست المعركة حالة فريدة عند كل عراقي تمثلت بالقدرة الإضافية التي  
كانت كلمة في النفس فتجبرت بمجرد احتكاكها بالواقع المفروض علينا .

نعم أنه الخوف على تراثنا وتاريخنا وحاضرنا ومستقبلنا . الخوف على  
العراق . الخوف على الإنسان كان دافع الإنسان في جاوز نفسه ويبلغ معنى  
مطلقا للنصر الذي تجلت فيه أعظم آيات الإنجاز والإبداع . نعم . في النصر  
أو في معارك المصير يكن نوع من تجل قد تعجز عن تحقيقه آيات الإبداع  
المعروفة . إنه الإنجاز الأعظم الذي يدرأ الخراب والدمار عن الأرض . إنه  
النصر الذي يبرر وجودنا في الحياة . فأي تجل يرافق الإنسان وهو يصنع  
حياته أو يحافظ على حياته بعد وفرة وإباء .  
أه أيها التاريخ . انفض بعمة الخالد الكائن فينا لتجد أنه لم تنطفئ  
كما أراد هولاء . ولا توقفت مسيرتك عبر العصور . إنما مررت بظرف  
استثنائي كنت تنهض فيه . هانتك تنهض ذلك . وإلا كيف تسنى لنا أن نحقق  
المستحيل في زمن تصعب السيطرة على إيقاعه ؟ كيف تسنى لنا أن ننشزع  
العجب من أصوات الغريزة بعد أن أضلوا بوجوههم عنا .

هذا هو العراق . صوت الشعر فيه علا على كل صوت . وصوت التصرف فيه  
جاوز كل صوت : الشعر والنصر . واللحن والنصر . والقصة والنصر .  
والوحي والنصر والنفس العراقية والنصر . والإبداع العراقي الجيد .  
والنصر . هذه التثنيات هي صور زمامتنا الجديد . هذا الزمن الذي فيه  
النصر أقوى من الموت ..  
زمن لم يعرف التوقف . ولا انقضى بما حقق . فكان المستقبل الصورة  
الرائعة التي كان لابد من بلوغها في زمن جاوزنا فيه كل الأزمان .

## أغنية جنوبيّة

■ شعر : قيس مجيد المولى

بين أصابعها ... كان ينشئ بيتا  
نوافذه للقطار السريع  
وبلباء ..  
باب على زبوة .  
وباب على ساحة كان يُصير فيها الفتاة ...  
الفتاة التي صارت حاجبها أن يعود الحمام قبيلا  
القطار .  
وان تحفظ السر حين ترى  
في العيون البتانيق .  
بين التلال الخنادق .  
وشيب .. بشير .  
وحية ملح .. بحية زمل .  
ومن أول الفجر .. كان الحمام يردد الرياح ..  
وكانت ترى بيتها ..  
عند رأس الخليج .  
وبانيه .  
باب على قبلة للعراق .

وباب  
على طرف الأطلسي .  
إذا جُن ليل الرياح .  
رايت الفتاة التي تحفظ السر .  
وتعبد أذرعها بالتراب .  
وعينان  
غزير النجى والخيل .  
فلمأت في الفجر  
مخلفته الأغاني  
تم الفتاة على بيتها  
ينشئ الآن  
من طرف الأطلسي  
إلى نخمة وجدت ظمها في الخليج  
ومن أول الفجر  
قبل مرور الحمام  
نير على بيتها  
خرس الأهل ..  
تقرأ اسماءهم  
وترد السلام

## وعادت الأطيّار ..

■ شعر : خيون دواي الفهد



ياخفئلا ..  
عاد الينا .. فإونا ..  
وغلق الصباح ..  
في صدرها .. وشاخ ..  
حين أشراب رملها ..  
وماخ ..  
إلى أعشائها الأطيّار ..

وملحها ..  
تتجّ السلاخ ..  
ياخفئلا ..  
عابث ..  
وتوجّ ..  
كؤوسها الزهراء ..  
وزغربت ..  
في فإونا ..  
مدافع الإقطار !!

## ملحمة الفلأ

لأن معركةنا هي معركة ضمير وفكر .  
ساعة تأمل واستشهاد عاطفي ومعدنة  
وجدانية عميقة .

إن معركة الفاو وانتصارها الحاسم .  
هي التي تخلق في التعبير عنها ذلك  
الاقتراب منها . وبس الأبعد الانفعالي  
لها . المهم في الموقف الثقافي من هذا  
النصر هو المسألة الفكرية والمسألة  
العاطفية ليقرّب كل منا من هذا الحدث  
ويزيد اقترابا .

انتصار الفاو هو عمل وإرادة  
وتخطيط وتغيير لاتجاهات الحرب في  
سراياتها . وهو أيضا تضحيات  
ومخاطر وهو تاريخ وبطولات . وهو  
ماض وحاضر ومستقبل . وهو أخلاق  
وسياسة وقيادة . فلنغير عن جوهر هذا  
الحدث البشري العظيم .

ماكلت التجارب والبطولات في حربنا  
وفي معركة الفاو وانتصارها العظيم . إلا  
يكن داخل كل تقدم لجندي بطل . حلم  
وفكرة وجهد ؟ أن الانتصار أصبح  
قانونا بشرية المقاتل العراقي . فكل  
معركة يدخلها . يكون الانتصار حليفه  
الحديثة . بينما النظام الإيراني يقتل  
وأخلاق وتاريخ وثقافة وحضارة وعلم  
وحياة . لأنه يرسى دعائم الفضيلة  
ويشارك في صيانة الحياة ويطور من  
أداة المواجهة . ويضرب بسلاحه أوكار  
التخلف وقلاع التفكير اللاإنساني .  
معدا هي القضية . انتصار الفاو هو  
انتصار الثقافة العراقية والتضامن للأب  
العراقي وانتصار للفن العراقي  
ودحر للعدوان والبربرية وقوى الظلام .  
ويكمن انتصار الفاو انتصارا  
للثقافة التي يبنينا العراق . ثقافة  
الإنسان الجديد . ثقافة القيمة  
الحضارية التي يمثلها العراق عبر حلق  
التاريخ . لأن معركة الفاو هي مصدر  
لانفعالات وعواطف وتمايلات الثقافة  
العراقية فضلا عن معارك الحرب كلها  
منذ بداية العدوان الإيراني وإلى يومنا  
هذا . وإذا توغلنا أكثر فإن الحرب  
بتجربتها الكبيرة ويمسوى عليها الكثير من  
الأدباء والفنانين وتاملوا أحداثها  
وغاصوا في حقائقها وتحسسوا بطولاتها

ملحمة الفاو هي الأخرى التي  
تضاف إلى سلسلة الملاحم التي يسطرها  
جيشنا في معركة تعتبر من فرائد العصر  
الحديث بدقتها وتوقيتها وسرعتها .

وهي إذ تكشف عن الروح الإصيلة  
التي تتملك إرادة الإنسان العراقي .  
فإنها تعبر أيضا عن روح التصدي  
ومواجهة الصعوبات ومغالبتها  
ومقاومة كل محاولات العدو الإيراني  
المغتلة في رغبته الشريرة في السيطرة  
والإكراه والإسكان في الآتي .

ونقد حلول النظام الإيراني أن يسلم  
وعلى احتلاله لأرض الفاو وأن يجعل ذلك  
ورقة يضغط بها على العراق . ولكن  
العراق كان يعد العدة للاقتضاء على  
العدو محررا أرضه . بصبر ومطولة  
وطول بيل . ولم يكن أحد يتصور أن  
العراق قد نسي أن على خارطته مدينة  
أسمها الفاو . بل إن هذه المدينة في  
ضميره وقلبه وعقله .

وخلال الستين المنصرمين . كان  
العراقي يتطلع عبرها إلى يوم التحرير .  
وإذا أن الأيام لن تحول أكثر من ذلك .  
عقدا العزم على أن يكون في مستوى  
المسؤولية التاريخية الملقاة على عاتقه .  
وكان جبهة القرن العشرين يحاولون من  
جانبهم التأكيد على أن ملجسوا عليه  
من أرض يشكل أداة ضغط دائمة  
يحاولون من خلالها الاستمرار في سياسة  
الفرصة والابتزاز . وكانت كل الأحداث  
تثير إلى أن العراق أن ينس مطلقا لقطعة  
عزيرة من أرضه يحتلها المعتدون . فهو  
البلد الذي تصرف في كل مراحل التاريخ  
على أساس المحافظة على كل ترابه .  
ولن يفرط بشبر منه مهما كانت الدوافع  
والنوايا وحجم القوى التي تقف  
وراءها .

وفي يوم الأحد ٢٧ / ٤ كانت قوات  
الحرس الجمهوري وقوات الفيلق  
السابع تقدمت الأسوار والقلاع التي  
أقامها النظام الإيراني المجرم وتقدم  
باتجاه تحرير هذه الرقعة العزيزة من  
وطننا . في سرعة خاطفة وقدره عملاقة .  
وحدثت معارك كبرى من طراز المعارك







اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

### المنشأة العامة لصناعات الزجاج

رمادي / الانبار

اعلان

مناقصة ٢٥ / جي سي / ٨٨

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك الرمادي / محافظة الانبار الشركات ذات الاختصاص والخبرة لتقديم عروضها لتطوير وتحديث عمل انتاج الاواني الزجاجية في مصنع زجاج الرمادي الذي يستعمل الطريقة الانتاجية فوركولت وتوسيع طاقته الانتاجية ٢٠ ألف طن الى ٣٠ ألف طن سنوياً باستخدام طريقة كوت او بتيرسرغ لانتاج الاواني الزجاجية او اية طريقة انتاجية اخرى متطورة تضمن انتاج الاواني بمواصفات عالية معترف بها بالكمية المثبتة اعلاه على ان يتقدم العرض مالي :

- ١ - قرن صهر الزجاج وملحقاته .
- ٢ - اربع مكائن لانتاج الاواني الزجاجية بالطريقة المذكورة او اي عدد آخر يعطي الطاقة الانتاجية الجديدة .
- ٣ - كافة الملحقات الميكانيكية والكهربائية والخدمية التي للفن والمكائن الانتاجية داخل بنائية العمل وكذلك اعاد الاشراف على بناء القرن وملحقاته ونصب المكائن والمعدات .

٤ - كافة التفاصيل والمواصفات الفنية الخاصة بالفن وملحقاته والمكائن والمعدات .. وملحقاتها تثبت من قبل مقدم العطاء .

٥ - على المناقصين المحليين تقديم شهادة ضريبة الدخل وحملوا هوية غرفة التجارة نافذة المفعول .

٦ - على المناقصين كافة تقديم ما يثبت قيامهم بعمل مماثل .

٧ - يقدم العطاء بغلاف مختم الى هذه المنشأة بموجب لائحة ١٩٨٨/٥/٣١ . مثبت عليه رقم المناقصة واسم المنشأة وتاريخ الخلق .

٨ - لا تشمل اعمال التطوير والتوسيع اعمال الهندسة المدنية واعمال خدمات الانتاج ومعدات التي هي خارج بنائية العمل .

٩ - المنشأة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات سعرا .

المدير العام

### المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن حاجتها كمية (٣٠٠٠) ثلاثة الاف طن ملح صناعي فعلي الراغبين ذوي العلاقة الاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة التجارية المشتريات الداخلية للحصول على الشروط المطلوبة لها دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات مشفوعة بتأمينات اولية اصولية بمبلغ (٥٠٠٠) خمس الاف دينار في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٥/٧ والمنشأة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات اي عطاء اخر وشكرا .

١٩١٣

اعلان

تدعو شركة صناعات الاصباغ الحديثة عن وجو مناقصة اعمال تجهيز وتركيب ونصب رقوف في مخبر التجهيز بالشركة .

على الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة الواقعة في الزعفرانية (المنطقة الصناعية لاستلام شروط المناقصات والمواصفات قبل دفع مبلغ مقداره خمسة وعشرون ديناراً

من مديرية الحسابات غير قابل للرد وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٥/١٤ .

١٩١١

المدير المفوض

احدهم موجه سلاحه اليه .. ووجع في مكنه حينما شاهد شيئاً على المنضدة رمق القس يحقد .. تحافرت من عينيه علامات الكره الشديد وتحركت اصابعه بسرعة ليسحب ورقة من عل المنضدة كانت بين القسوم .. وصرخ بوجه جماعته .. إنه علم فلسطين .. وبسرعة اصحابه المجنون من كل جانب ليسحبوه بقوة نحو الباب بينما اخذت الام طفلها من يد القس وارتمت جانباً ترتقب .. الآخرين ..

وقف القس واستدار الى الام ونظر إليها .. كانت عيناه ترسلان نظراتهما يطمأنينة وحزن .. سجدوا نحو السيارة الواقفة خارج الكنيسة .. وانس بينهم سكتاً .. ارتفع صوت مشغل مكينة السيارة ومعه ارتفع راس القس المطرق .. نحو سطح الكنيسة ..

لقد بدأ ناقوس الكنيسة بالرنين .. انطلقت السيارة باتجاه نهاية الشارع .. ومازالت عين القس ترتقب الناقوس .. كأنه اغنية ازلية .. اخذت السيارة بين الضباب .. ثلاثي صوت المحرك .. وبقيت دقات الناقوس ترتفع لتزقق سكون المكان تبتد وحشة .. تحرك الطفل نحو الشموع بعيد نورها وينظر الى امه التي واصلت سحب جبل الناقوس ..

تلتهم الأرض نحو الكنيسة .. تنحى القس جانباً وبخلت المرأة مع طفلها لترجع ..

ارتست بسمة فوق شفاه الام ليقترب الطفل منها كثر .. مد يده يهدوء ليمسح دموع الام .. وضع راسه بين يديها وعيناه ترتقبان انوار الشموع .. إنها جميلة كالجمال تقف الشمعة مع الأخرى ينضق بديع فوق المنضدة الطويلة .. إنتهت الام لصرخة القس .. إنه بيت الله .. لم يكن جوابهم كلاماً .. اسرع القس قريبا من الام ووضع الطفل خلفه .. تقدم احدهم نحو القس وضجعة خبيثة تغطي وجهه الكالح .. تستعد لراس الستة ايها .. الاب ..

تحرك الطفل ليغرق في صدر امه كانت الشمعة الصغيرة يمسكها بقوة .. استمرت تلك المرأة تطفيء الشموع .. يربو القس بعين اعقالات لها وتحسباً .. امتد يده واسمك بالظلال الذي تحرك نحو للشمعات التي ما زالت تثير .. اشعل شمعة من احدها .. صرخ الجندي بالظلال .. جعل القس يلمح له من الأرض .. ويشده اليه .. سكت الجريح .. ونظر الجنود بحقد الى القس .. ليقرسونه بعيونهم .. تقدم

لم تكن الأسلحة ساكنة .. لقد كانت تنطق حقاً خبيثتان مفهومان .. وسط الرهبة .. مرق "جود" .. صوت قوي الغنية بخان .. ترك الطفل يد امه برهة واختبأ خلفها وتركة الشمعة تسقط الى الأرض .. نظر اليها خلسة .. كان واقفاً يترقب المجندين يهرولون نحوهم .. مد يده مخنياً نحو الأرض لاسم يده الشمعة .. النقط لها ليدسها في جيبه الشمعة .. الشمعة .. إنها العبد .. قريباً سيذهب مع امه الى الكنيسة ويسمع التقيد .. يبعد الله في الحل .. وترنم بالسلام والروح القدس .. إنتبه لحجارة كانت جنب الشمعة فالتقطها ايضاً .. شعر بقوة والصعولة فجأة رفعت الام طفلها ولاحظت الحجارة بيده .. ضمت لصدورها بحتان ..

كانت الاصوات تختلط بين الاطلاق .. واصوات الاذنعية العسكرية .. وبخان القذائف .. أصبحت الرؤية اصعب لان دخان اصبح اكثر كثافة .. صعب .. فاضت عينا الام بالدمع .. صرخت إثر ضربة لخصم بنديقه لترتمي على الأرض في اللحظة التي تحول الطفل فيها الى بركان صارخ قزيري سايبه على وجهه ذلك المجند النقطت الام طفلها وانطلقت

## « النافوس »

فاصل محمد خضير

تشابكت يداك الجنود .. والمجنحات والمركبات مع الضباب .. والخوف ..

شباب يرتسم في عيونهم اصرار عبيد .. زرع ارجلهم الأرض ونمسة حجارة تحفونها ايلهم بحتان قوة .. تنفع الايدي تقذف الحجارة نحو السلاح المصوب الى صدورهم ..

وحشة وسكونا .. كانت القرية تلبس الضباب تجمع البغض .. نسوة .. صبية .. تلتهم عيونهم ذلك الزقاق .. لم تكن الرؤية سهلة ..

في مهبط سفح الجبل سهل فسح .. واسع يمتد عريضا تنظرت فيه بيوت قليلة .. داكنة قديمة .. شجيرات تساقط اوراقها الصفراء لثما المكان

### كلمات

#### على الطريق

نازك الأعرجي

بحرس الكثر من الاصدقاء الذين يختارون صفحة اصوات .. لنشر نتاجاتهم .. على ان يجعلوا العلاقة بينهم وبين الصفحة علاقة الكاتب بالنقاد وليس فقط علاقة الكاتب بالناشر .. ولذلك فهم يحرصون على معرفة رايانا في نتاجاتهم بالدرجة الاولى .. وقد حدث للكثير من الاصدقاء ان خاضوا مع الصفحة حوارات مكثفة حول قصيدة او قصة وكان لتلك الحوارات اثرها في الوصول الى فهم مشترك بين الكاتب والصفحة كجبة نقادة وتشار في الوقت نفسه ..

غير ان فكرة الرسالة غزارة انتاج بعض الاصدقاء وصعوبة الاتصال والحوار تحول في كثير من الاحيان دون ان تحظى جميع النتاجات الواردة الى الصفحة بفرصة مناسبتها مع كتابتها قبل الرد برأي الصفحة فيها ..

ولذلك يعجب الكثير من الاصدقاء لاننا نكتفي بان نصف نتاجاتهم بلنا غير صالحة .. ويعجب اخرون لان توصيف نقاط ضعف نتاجاتهم لم يكن بالاسهل الكافي لتحقيق الفائدة المرجوة من التشخيص النقدي ..

ولما كان ذلك كله لم يمنع اصدقاء الصفحة من مواصلة الكتبية ومحاولات تخطي اخطاء النتاجات السابقة .. فاننا سنحاول الاضطر والاكثف فاعلية التشخيص نقاط ضعف وقوة نتاجاتهم لنا .. اما النتاجات التي ننظر ان نكتب اراءنا .. غير صالحة للنشر .. فتكون في الواقع قد تخلفت حدود الضعف المسموح به ويكون وقوفنا عندها في هذه الحالة ضياعاً لفرصة يستحقها كاتب آخر في وقفة نقدية وتشخيصية مهما صغرت مساحتها او عدد السطور الممنوحة لها ..

### إستهلال

صباح محمد علاوي

نشأنا غرفة البحر إليكم يا بني قومي فهذا النظم موزونا

الافاضوا له نشرا فإن كرمتموا وفدي وأن لم تفعلوا فزرو

مفاعيلن مفاعيلن كلا من هدي الفكر بجي فاض بالشعر

جرتهم ساعة النشر اصبتم واغر الشعر بلا حق ولا عذر

سألقى الناس بالشكوى أنادي جميعهم جهرا (فأصوات) تحسنتي فوا شعراء من قلم

وإن كنت هي الأخرى فأتنتم أهلها حقاً ومالصدى بذي زلفى من الخذلان والهجر

### معكم

الصدق راسم اسماعيل حمود : لا احد يزاحمك على فرصتك في النشر ايها الصدوق .. وبخاصة الادباء الذين شكوت في تمسكهم بالشباب .. ولكن واقفاً بان المادة الجيدة تسعدنا باكثر مما تسعد كاتبها .. فهي ترتقي بعملنا وبمستوى صفحتنا وتكون مثالا ونموذجاً حياً للمحاولات الأخرى ..

اما جعل صفحة ( اصوات ) يومية او نصف اسبوعية او حتى اسبوعية .. وهذه كلها اقتراحاتكم .. فلا تملك الا ان ترفعها الى رئيس التحرير ليقرر بشأنها مايراه مناسبا ..

الصدق عبدالرزاق عزيز : تقبل منا مشاركتنا معناتكم القاسية ونرجو ان تكون ظروفكم مبعث امل ويحث وتطور .. فان تملك سر الحرف يعني انه تملك الكثير مما يملكه الاكابر غيرك .. نعتذر عن نشر الوداع الأخير .. لشدة اعتيادها ونشتر لك في عدد قادم قصيدة .. مشاهد من فيلم ..

الصدق عبدالصالح كريم الزبيدي : مقصودك .. الى وطني الحبيب بلبست شعرا وليست نثر مستوفيا لشروط الكتبية ايضاً والكارها شديدة المساهمة وإن لاحظت من الأخطاء ويكفي ان اسالك .. هل تكتب .. بلرجال الشجعان .. بلرجال الشجعاني ؟

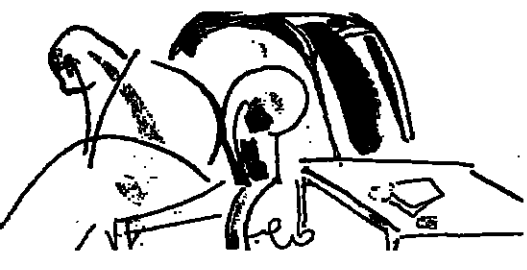
الصدق جعفر كريم الزبيدي : قصيدته الوليد .. لاتصلح للنشر في جريدة يومية لطولها المفرط .. كما ان الكتبية بقصد التشجيع ان تكون على صفحة واحدة حاول نشرها في مجلة شهرية كالمطبعة مثلا ..

الصدق احمد كاظم عيسى : قصة « كنية » مفبركة الجوهر والاجواء وكانها مأخوذة عن قصص الأربعينات .. لذا لاتهتم بمفردات وتفاصيل الواقع ..

الى الاصدقاء المذكورة اسمائهم وعنوانين نتاجاتهم نعتذر عن نشر ماوردنا منكم لعدم صلاحيتهم .. وتامل منكم

الافضل دائما :

- حريية محمد الحديدي قصيدة « عراقية لنا »
- حسن انيس البيه « الرحيل »
- سعيد محمد الامامي « حبيبي .. وه غاوية الحب »
- كلاح قاسم صالح العزاوي (موبك في عين العراق)
- رافقت افرهمي (صوت الشهداء)
- تصريح حميد الشمري (عجوز على وشك ان تولد)
- عبدالصالح كريم الزبيدي (عايد من الطفولة الى الاستشهاد)
- صالح محمد (الناسك الوالهان)
- علاء كاسد جسم « الشهيد »
- محمد خضير البهائي (اوراق فلسطين)
- جواد كاظم سحان (الجيل احمي)
- عبدالنعم نعيم (السفر داخل السلف)

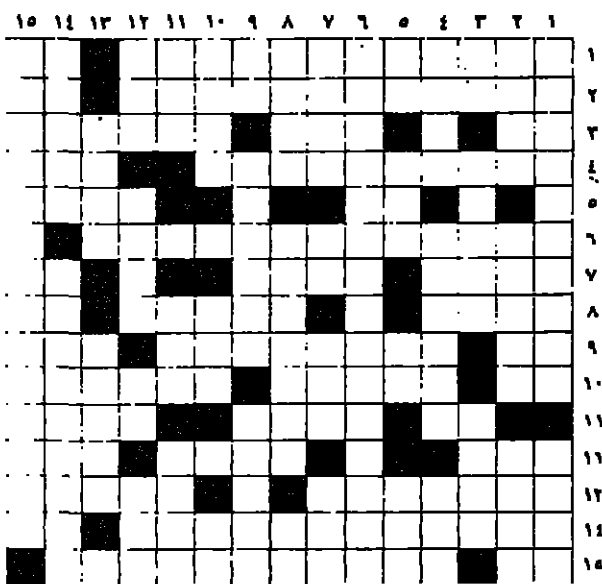




## تسليية

### الكلمات المتقاطعة

يكتبها اليوم المقاتل : جمال رشيد

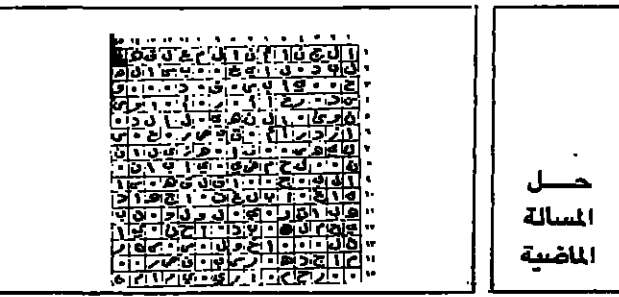


عمودي

افقي

- ١ - ادب وكاتب مسرحي عربي (١٩١٩-١٩٨٧) له (برج المدايق) و (سر الكون) - شهر قمرى
- ٢ - الف - جمع باسم - سده وعه
- ٣ - دمع - الطابق - قريب الحدوث
- ٤ - يرجو - الوجد - حبس (معكوسة)
- ٥ - مهين ومحتقر - حرف عطف - اخذ
- ٦ - من الشعراء المخضرمين توفي في الكوفة (٥٩١-٦٤٥)
- ٧ - مير (معكوسة) - اسكت - انصح - يخضع خفية (معكوسة)
- ٨ - يصحح - لقبه الاندلس في عصره ولد في البيرة (٧٩٠-٨٥٣) له (حروب الاسلام) و (الخالية والنبيلة) (معكوسة) - جواب
- ٩ - اداة نصب - يتألف او ينسج - خروج او طرد (معكوسة)
- ١٠ - مصغر كلمة (زين) - دلال - حرف مكرر
- ١١ - تعداد - حروف مكررة - من اسلاف الرسول (ص)
- ١٢ - حرف مكرر - اغلال - حرف موسيقى - تشقى وتعب
- ١٣ - حاصل - من المقامات العراقية
- ١٤ - من اسماء الله الحمسي (معكوسة) - من الفرائض - ثباتي
- ١٥ - مؤرخ وكاتب عربي توفي في مكة (١٧٦٠-١٧٦٠) لقبه (جمال الاخضر) له (عقود الجنان في سلطنة آل عثمان)

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



اعلان صادر عن وزارة الزراعة والري

تهيب وزارة الزراعة والري بكافة المواطنين المستعدين في جميع الحيوانات التي اخذت اعدادها لتتخذ في بيوتهم يهدوا بالانقراض، وذلك لتجميعها وتوفير الظروف البيئية المناسبة لتربيتها وتنميتها.

وبناء عليه تدعو الوزارة كافة المواطنين الذين لديهم غزلان ويرغون في بيعها وحسن الاستغلال الميمنة انشاء مراجعة مكتب السيد الوزير في ديوان الوزارة الكائن في شارع الفضل قرب ساحة الاندلس او مدير عام دائرة خدمات الثروة الحيوانية الكائن في ضاحية النسر مجاور تقاطع المهندسين الزراعيين في بغداد او مكاتب السادة المحافظين في المحافظات او الاتصال على الهاتف المرقم (٥٢٨٣٢١٦).

الاسعار :  
ذكر الغزال ٤٠٠ دينار  
انثى الغزال ٥٠٠ دينار

وزير الزراعة والري



واقبل الليل

في ليالي رمضان يحلو السهر وتعتبر (الحزورة) احدى وسائل اللهو خلال تلك الفترة ومن بين (الحزورات) البغدادية اختلفت هذه المجموعة ...  
... هو ملك والناس تستعمله اكثر منك مامو  
الجواب : اسك  
... يطعم من بطن امه ويحك ظهر ابود مامو  
الجواب : (الشخاطة)  
... هو يدك البندقة وله ميت عين اعرجلة مامو  
الجواب : كشيتان  
... طير الطار شكك بحر لا له ريش ولا منقار مامو  
الجواب : لخن  
... نيلها ثابت وهي تتحرك للامام مامي  
الجواب : الابرة والخيط

طير طقس طير طقس بلا حنة بلا تقش  
... اجسه من من بعيد جنة  
جناجل العيد مامو  
الجواب : الهاون

اسم امرأة - حرب  
... من اشهر المغنين العرب ٦٤٠  
... كان ياتي بالحن البتكر ٧١٦  
... حرف امتناع لوجود (معكوسة) - بعيدا اولونيا - صواب

٨ - وسام / عاصمة عربية - حرفان من ابو  
٩ - نصف وسيم - متصوف عربي ولد في البصرة ومات في بغداد  
... له (الرعية لحقوق الله) (معكوسة) - حرف تنبيه  
١٠ - اصلح - الجسم - منصف - محق  
١١ - نصف وميض - عاصمة اوربية (معكوسة) - محافظة عراقية  
١٢ - حروف مكررة - بهاء وحسن (معكوسة) - جد جاهلي من نسله  
... عدي بن عدي الكندي  
١٣ - مدينة ايطالية (معكوسة) - من القضية نينوى  
١٤ - شاعر وكاتب مسرحي سوفيتي (١٨٨٠-١٩٦١) له (القصاص) - حرف موسيقي  
١٥ - قصص - متصوف عربي توفي في طنطا (١٢٠٠-١٢٧٦)

اعتيادية - لراضة زوجته وطمانتها  
... ومذا عن الخوف التي قد تشربها الحامل  
... احيانا تشعر الحامل ببعض الخوف من الام التي تصاحب عملية الوضع وهذا ياتي دور الام المجربة (الحماة) في اسداء النصيح والارشاد وتطمين السيدة الحامل بان تجربة الوضع ايضا لاتكون من فوائد كبيرة حتى بخارج المولم منها. وكذلك تهينتها لاستقبال المولود الجديد وتعرفها بدورها كام ان كانت لديها بعض الاسئلة في ذهنها عن هذا الدور.  
ولابد ان اشير هنا انه في نسبة صغيرة من الحوامل تحدث تغيرات في المزاج ونوع من الاكتئاب البسيط ولكن هذا سرعان مايزول. حتى بدون اي علاج ويكون ناتجا عن اكثر من الخوف التي تحدثها عنها. وتطمين الحامل ورعاية مشاعرها واجاسيسها كقيلان بلزالة هذا الشعور المؤقت بالحن والخوف خاصة اذا ما علمت انه هناك خيار امامها في الولادة بدون ألم وذلك باستعمال المواد الطبيعية التي تقلل كثيرا من آلام الوضع وللاختصاصيين في التوليد اراء معينة واحيانا متباينة في هذه الطرق والكثيرون يؤمنون بالولادة الطبيعية التي تجعل السيدة اما اكثر حرصا على طفلها واكثر تقديرنا لهذا الانسان الصغير من خلال المعاناة والام أثناء عملية الوضع الطبيعية.

ندى شوكت

حتى  
الاربعاء القادم  
... ليست هناك  
... زمان يمكن ان  
... فصل بيني وبينك  
... فالزمن الحقيقي  
... هو عمر الحب  
... وعمر حب في قلب  
... بلا بداية او نهاية  
... وللمين المسافة  
... والزمان اعيش  
... معك قصة حب  
... طويلة عريضة ...

## الحلبة واللحم والخبيص

يروى ان النبي (ص) عا ساعد بن ابي وقاص (رض) في مكة فقال ادعوا له طبيب. فدعى الحارث بن كعدة. فنظر اليه وقال اتخذا له فريضة (هي الحلبة) مع تمر عجوة رطب. يطبخان فيحسهما. ففعل ذلك فبرى.  
ويذكر عن القسم بن رحمن انه قال قال رسول الله (ص) (استشفوا بالحلبة) مما يشع في الامهية الكبيرة التي اولها المسلمون لهذه العشبة.  
(الخبيص) هو طعام يعمل من الدمن والتمر وقد يصنع من العسل ونقي العقيق. ويروى ان عثمان بن عفان (رض) اول من خبص الخبيصة فقد خلط بين العسل ونقي العقيق. ثم بعث به الى رسول الله (ص) في منزل زوجته السيدة ام سلمة قال : من بعث بهذا ؟ فقالوا : عثمان. فرجع الرسول (ص) وجهه الى السماء وقال : اللهم ان عفان يسترضيك فارض عنه.  
وفي سيرة حياة الرسول (ص) مايل على اهتمامه باللحم وضرورة



### قطعة واحدة تكفي

يتناول بعض الصائمين في تناول كميات كبيرة من اللحوم وهذا امر خاطيء فقد اعلنت منظمة الصحة العالمية في تقرير لها ان الكمية التي يحتاجها الشخص العادي من البروتين يوميا يجب ان لا تزيد على (٤٥) غراما كما يمكن ان يحصل الشخص على (٢٠) غرام بروتين من البيض او الخبز او منتجات الالبان والبقول (٢٥) غراما من اللحوم وهذا يعني ان قطعة معتدلة الحجم من اللحم يوميا تكفي خاصة ان

رمضان ياتي هذا العام خلال فصل الصيف وهذا يعني ارتفاع درجة حرارة الجسم وتناول اللحوم بكثرة يزيد من الشعور بالحر كما يؤدي الى زيادة حمض (البولي) مما يساعد على تكوين الحمى الكلوي ولتلافي هذا يؤدي الى الاصابة بالحمى الكلوي



هل تحتاج المرأة الى رعاية نفسية خاصة خلال فترة الحمل ؟  
بهذا السؤال بدأنا حديثنا مع الدكتور حيدر الغافرجي الاختصاصي بالامراض النفسية والعصبية في دائرة مدينة الطب حول الوسائل المساعدة في اجتياز فترة الحمل بسلاية تحقيقا للهدف الذي نتعاون جميعا في اجتازه وهو (العائلة الكبيرة) فالخوف من مشاكل الحمل الولادة قد يكون سببا في الحيولة دون تحقيق هذا الهدف لدى بعض السيدات. وقد اجاب د. حيدر عن هذا السؤال بالقول :  
... ان فترة الحمل من الناحية النفسية هي بصورة عامة فترة سعادة وفترة ترقب محب للحامل التي تستصبح اما بانتهاية التسعة اشهر. وان دور الام والتطلع لهذا الدور هو من الفرائز المحيية لدى السيدة ومن فترة عمر مبكرة ففي الحمل الطبيعي لاتكون هناك مشاكل نفسية بل على العكس تكون السيدة الحامل اكثر توازنا من الناحية العاطفية ويسود مزاجها نوع من المرح والسعادة ترقا للقاء طفلها او طفلتها ولكن هناك بعض الظواهر التي قد تضيق بالحامل ولها علاقة بالحالة النفسية كالحام مثلا في اشهر الحمل الاولى الذي يضيق السيدة بسبب شعورها بالفتيان عند تناول او حتى عند رؤية بعض انواع الطعام واحيانا هناك اصرار منها على الرغبة في تناول اطعمة معينة دون غيرها وهذا ياتي دور الزوج في تهينة هذه الانواع - حتى وان كانت غير

البيئات نتيجة الاحتكاك  
... نصائح القابلة بجراء فحص طبي للتأكد من عدم الاصابة بمرضات الجلد التي تحدث غالبا في هذه المنطقة  
رد خاص  
... القارئ (ج م) من محافظة ديالى  
... وضعك طبيعي ولا داع لهذا القلق  
... ولزيت من الطمانينة عليك مراجعة طبيب اختصاصي بالامراض الجلدية والوقائية  
مع تمنياتنا لجميع افراد الاسرة بدوام الصحة عريضة



## الصائم كرم

بعد حوالي (١٥-٢٠) دقيقة يواصل الصائم فطوره ونصيحنا هنا الهضم البطيء والجيد يساعد المعدة في تلقي دفعت مهضومة من الطعام مضما جزئيا في الفم فيسهل عملية الهضم الرئيسية ويقلل من زخم الطعام على المعدة ويخلص من احتمال عسر الهضم الذي كثيرا مايلصق به الصائمون ...



### شعر في الحلوى

بضحي وليس بتمكر صدق القطا وللشاعر الجمال ابو الحسن الجزار :  
تاه مالم المرأش  
كلا ولاضم المعطف  
بافد وقعا في حشاي  
من الكنافة والقطائف  
من الحلويات الرضائية التي يكثر تناولها في معظم الدول العربية في القطايف والكنافة وقد كنا موضع اهتمام بعض الشعراء ومن ذلك قول ابن الوردي :  
بعثت قطائف روي  
حضما قطرها الفاسر  
فسكرها ابو ذر  
وسرسلها صحنها جابر  
ولبرهان الدين القزويني :  
بها الى القاض نور الدين ابن حجر :  
سلاي نور الدين تشفق لم يزل  
يروي مكارم الصالحة عن عطا  
صدف قطائف الكبار حلوة



من اجل عائلة اكبر  
... تشفق الشفتين اسباب عديدة منها الحساسية من احمر الشفاه والتعرض للشمس وعادة مص او عض الشفتين ولترطيبها يمكن استعمال اي مرهم مرطب متوفر مثلا مرهم (الكينكوزن) اسوداد الجلد تشكو القارئ ام سحر من اسوداد لون الجلد في المنطقة الموجودة اعلى الساقين من الداخل. وتتساعل عن السبب ؟  
... تحدث هذه الحالة لدى السيدات تشفق الشفتين يشكو القارئ بشري محمد بالضيقي لكثرة تشفق شفتيها وتتساعل عن طريقة لاعادة النعومة الى الشفتين ؟

تساقط الشعر  
... يشكو القارئ (م ن) من تساقط شعره بكثرة وقد ظهرت الحالة معه بعد اصليته بالحكم ويتساعل عن السبب والعلاج  
... تساقط الشعر بعد الاصابة بالحكم العاليه يحدث في اغلب الاشخاص ويعود الشعر الى النمو بعد شهرين هذا ومن المهم الاعتناء بالتغذية والتأكد من عدم وجود (فقر الدم) تشفق الشفتين تشفق القارئ بشري محمد بالضيقي لكثرة تشفق شفتيها وتتساعل عن طريقة لاعادة النعومة الى الشفتين ؟

للصائمين فقط ...  
لا يخفى على الكثير اهمية الصوم وفائدته لجسم الانسان باعتباره الامتناع الارادي عن تناول الطعام والشراب لفترة تزيد عن نصف يوم مما يعطي للجسم الوقت الكافي لاعادة النظر في عمل خلاياه واستجته. ولكي تتم الفائدة بصورة اكثر ندعوك عزيزي الصائم الى ملاحظة وتبني مايلي

السحور  
... لا يبغي اي طعام في المعدة سوى (٤-٦) ساعات زمنية باصق مقليق الوقت لذلك فان طعام السحور يترك المعدة في تلك الفترة وهذا مايسفر شغور بالجوع في بداية النهار وعلى غيرة ... لذلك فان عمليات احتياطية استباقية تبدأ بالعمل لتعويض النقص بالتصالح في تغذية خلايا الجسم من خلال تحويل البروتينات والشحوم المخزونة الى مصدر غذائي لحسن التزود بالطعام ... فلا تحرص على الاكثار من فاكهة السحور تحسبا لجوع النهار ... فملاحظة ان لجسم موازنة خاصة جدا تليق ضمن الحدود الطبيعية تشترك بها الاعصاب والهرمونات والعوامل البيئية المحيطة

ويقال الكثير من العلماء على ان الحرارة المتولدة من عمليات البناء الطبيعية وتحويل الشحوم المخزونة في الجسم والبروتينات والكاربوهيدرات الى طاقة وماء وحرارة هي التي تعمل على توليد مناعة خلايا الجسم وتنشيط الجهاز المناعي وتحليل الشحوم المخزونة حيثما على الجدران الداخلية للشرابين والاعوية الدموية وتضع

الافطار  
... عندما يبلغ الصائم موعد الفطور فانه يكون قد قطع شوطا كبيرا من الفاقة للجسم ... واول مايشعر الصائم به هو اطفاه الظما وتسكر حرارته ... التي تضعف البصر ... ولتلافي التآخير الضرر على البصر ينصح الصائمون ببدء الفطور بتناول السوائل المحلاة الطبية البرودة قليلا او الغذاء الغني بالسكريات مثل التمر لرفع مستوى سكر الكوكوز في الدم ... كذلك اللبن الرائب الذي يمدد للجهاز الهضمي دوره ويحقق الفائدة للقلب والشرابين وكافة الجسم محتواه الغني بالبروتينات كما ينصح الصائمون بتناول حساء خفيف (شورية) بمقادير معتدلة ورفيعة الصائم على ان لايتبعها مطلقا بذلك الزخم الهائل من الطعام ذي الاصناف



عيادة الاسرة  
الدكتور طارق العلاني اختصاصي لأمراض الجلدية في دائرة مدينة الطب  
... على الاسئلة الاربعة التالية :















